

NOME DEL CORSO	GRAPHIC DESIGN 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giorgio Poloni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso prevede una introduzione al mondo della motion graphic 2D e dell'elaborazione video attraverso l'utilizzo del software Adobe After Effects. Lo scopo del corso è quello di dare i requisiti necessari per lo sviluppo di un progetto autonomo e di gruppo a partire dalla scrittura, passando per la progettazione e quindi la realizzazione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Buona conoscenza dei programmi del pacchetto Adobe: Illustrator, Photoshop, Premiere.
PROGRAMMA DEL CORSO	Blender + Ae Introduzione a Blender, workflow con After Effects. Green Screen Tutto il workflow dalla produzione alla postproduzione di un footage in green screen. Compositing + Integrazione Compositare una scena in After effects / Integrare elementi visivi all'interno del footage. Diversi metodi di tracking. AI Workflow e Etica Il codice etico. Il workflow all'interno dei modelli in AI, per il compositing e il VFX. Progetto Cortometraggio Realizzazione VFX Realizzazione Grafiche Art Direction / Visual Storytelling Come affrontare un progetto più complesso: -Ideazione / Storytelling -Progettazione -Costruzione di uno storyboard -Costruzione di una presentazione: intenzioni, note di regia, stile, mood board, palette colore, references. Laboratorio / Sviluppo progetto Sviluppo e costruzione del progetto di gruppo.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/



MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione della progettazione del contenuto audiovisivo: pdf con descrizione delle varie tappe del processo creativo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	GRAPHIC DESIGN 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Giorgio Poloni
LEARNING OUTCOMES	The course includes an introduction to the world of 2D motion graphics animation and video processing through the use of Adobe After Effects software. The aim of the course is to give the necessary tools to develop an autonomous (First Year) and group (Second Year) project. The final project will start from writing, passing through the design and then the final realization.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Good familiarity with programs such as Adobe Photoshop and Adobe Illustrator, Premiere.
COURSE CONTENT	Blender + Ae Introduction to Blender, workflow with After Effects. Green Screen The entire workflow from production to post-production of a green screen footage. Compositing + Integration Compositing a scene in After Effects / Integrating visual elements into the footage. Different tracking methods. AI Workflow and Ethics The code of ethics. The workflow within AI models, for compositing and VFX. Short Film Project VFX realization Graphics realization Art Direction / Visual Storytelling How to tackle a more complex project: -Ideation / Storytelling -Design -Construction of a storyboard -Construction of a presentation: intentions, director's notes, style, mood board, color palette, references. Workshop / Project Development Development and construction of the group project.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of an audiovisual content design:



	- pdf with description of the various stages of the creative process - audiovisual project.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

