

NOME DEL CORSO	COMPUTER GRAPHIC 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Pasotti Simone
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Tramite esercizi guidati svolti in classe affiancati a esercitazioni tecniche da svolgere singolarmente, andremo ad approfondire i tre principali software utilizzati nel mondo della grafica.</p> <p>Photoshop: Approfondiremo le tecniche alla base del compositing e del fotomontaggio. Consolidati alcuni degli aspetti tecnici fondamentali del software indagheremo i concetti di prospettiva, profondità di campo, risoluzione, illuminazione e gestione del colore.</p> <p>Il corso si pone l'obiettivo di migliorare le capacità di lettura di una immagine, identificando le caratteristiche necessarie all'ottenimento di un risultato fotorealistico nella composizione di un fotomontaggio.</p> <p>Una volta selezionate le nostre immagini attraverso la ricerca su internet, l'utilizzo di intelligenza artificiale o la creazione degli scatti necessari in sala posa, analizzeremo alcune tecniche per la gestione delle luci dei colori seguendo il workflow più adatto per un risultato ottimale.</p> <p>Indesign: Approfondiremo gli strumenti e le tecniche di base dell'editoria. Vedremo come Indesign può esserci utile nella realizzazione di progetti complessi come una rivista o un catalogo aziendale. Analizzeremo come utilizzare una griglia per gestire gli elementi di una composizione, il calcolo dei margini, le variabili di testo e molti automatismi che renderanno il progetto facilmente editabile.</p> <p>Illustrator: Approfondiremo i principali concetti della grafica vettoriale e i relativi strumenti. Approfondiremo attraverso esercizi guidati strumenti, le principali tecniche per disegno Isometrico e del disegno vettoriale. Infine, lasceremo spazio alla creatività sviluppando progetti che avranno come obiettivo l'integrazione di tutti e 3 i software visti nel corso.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Utilizzo base di un PC/MAC. Software richiesti: Photoshop – Indesign - Illustrator
PROGRAMMA DEL CORSO	



	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photoshop (Analisi competenze pregresse - eventuali ripassi) 2. Photoshop (Le basi del Compositing) 3. Photoshop (Compositing intermedio) 4. Photoshop (Tecniche HDR "high dynamic range") 5. Photoshop (Compositing Avanzato) 6. Photoshop (Compositing Avanzato) 7. Photoshop (Retouching di un ritratto) 8. Photoshop (Applicazioni IA) 9. Photoshop (Applicazioni IA) 10. Indesign (Analisi competenze pregresse - eventuali ripassi) 11. Indesign (Aree di lavoro - Panoramica strumenti - Gestione Pagine) 12. Indesign (Griglie e Margini) 13. Indesign (Griglie e Margini) 14. Indesign (Gli stili) 15. Indesign (Esercitazione Impaginazione) 16. Indesign (Le tabelle) 17. Indesign (Data merge e inserimento dati da file esterni) 18. Illustrator (Analisi competenze pregresse - eventuali ripassi) 19. Illustrator (Disegno Isometrico) 20. Illustrator (Disegno Isometrico avanzato) 21. Illustrator (Rendering di oggetti fotorealistici) 22. Illustrator (Rendering di oggetti fotorealistici) 23. Illustrator (Creazione di un manifesto tipografico e illustrativo) 24. Illustrator (Esercizi sull'integrazione dei 3 software)
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	https://helpx.adobe.com/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Verrà chiesto allo studente di presentare un progetto per ogni software visto durante il programma. Verranno valutate anche tutte le consegne previste durante il corso e l'effettiva conoscenza dei software tramite domande mirate.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	COMPUTER GRAPHIC 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Pasotti Simone
LEARNING OUTCOMES	<p>Through guided exercises in class alongside individual technical exercises, we will explore the three main software programs used in the world of graphics.</p> <p>Photoshop: We will delve into the techniques underlying compositing and photomontage. Having consolidated some of the fundamental technical aspects of the software, we will explore the concepts of perspective, depth of field, resolution, lighting, and color management. The course aims to improve image interpretation skills, identifying the characteristics necessary to achieve photorealistic results in photomontage composition. Once we have selected our images through online research, the use of artificial intelligence, or the creation of the necessary shots in the studio, we will analyze some techniques for managing color lighting, following the most suitable workflow for optimal results.</p> <p>Indesign: We will delve into the basic tools and techniques of publishing. We will see how Indesign can be useful in creating complex projects such as a magazine or a company catalog. We'll explore how to use a grid to manage the elements of a composition, calculate margins, text variables, and many automatic features that will make the project easily editable.</p> <p>Illustrator: We'll delve into the main concepts of vector graphics and related tools. Through guided exercises, we'll explore the main techniques for isometric and vector drawing. Finally, we'll unleash our creativity by developing projects that integrate all three software programs covered in the course.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Basic use of a PC/MAC. Required Software: Photoshop – Indesign – Illustrator
COURSE CONTENT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photoshop (Previous Skills Analysis - Any Refresher Course) 2. Photoshop (Compositing Basics) 3. Photoshop (Intermediate Compositing)



	<p>4. Photoshop (High Dynamic Range HDR Techniques)</p> <p>5. Photoshop (Advanced Compositing)</p> <p>6. Photoshop (Advanced Compositing)</p> <p>7. Photoshop (Portrait Retouching)</p> <p>8. Photoshop (AI Applications)</p> <p>9. Photoshop (AI Applications)</p> <p>10. Indesign (Previous Skills Analysis - Any Refresher Course)</p> <p>11. Indesign (Workspaces - Tool Overview - Page Management)</p> <p>12. Indesign (Grids and Margins)</p> <p>13. Indesign (Grids and Margins)</p> <p>14. Indesign (Styles)</p> <p>15. Indesign (Layout Exercise)</p> <p>16. Indesign (Tables)</p> <p>17. Indesign (Data Merge and Data Insertion from External Files)</p> <p>18. Illustrator (Analysis of previous skills - possible revisions)</p> <p>19. Illustrator (Isometric Drawing)</p> <p>20. Illustrator (Advanced Isometric Drawing)</p> <p>21. Illustrator (Photorealistic Object Rendering)</p> <p>22. Illustrator (Photorealistic Object Rendering)</p> <p>23. Illustrator (Creating a Typographic and Illustrative Poster)</p> <p>24. Illustrator (Exercises on integrating the 3 software programs)</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Students will be asked to submit a project for each software program they explore during the program. All assignments required during the course and their knowledge of the software will also be assessed through targeted questions.</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

