

NOME DEL CORSO	TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio/Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	3
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Kathe Kennedy
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Programma del Corso di Fashion Design con Photoshop e InDesign Descrizione del Corso: Questo corso, strutturato in 10 lezioni, è progettato per fornire agli studenti di fashion design le competenze e le conoscenze necessarie per creare progetti digitali di grande impatto utilizzando Adobe Photoshop e InDesign. Gli studenti apprenderanno i fondamenti di entrambi i software e applicheranno tali abilità a progetti concreti e realistici nel settore della moda. Obiettivi del Corso: - Comprendere i principi di base e il flusso di lavoro di Photoshop e InDesign. - Creare e modificare digitalmente bozzetti e illustrazioni di moda. - Progettare e impaginare moodboard, portfolio, lookbook e altro materiale promozionale. - Sviluppare una comprensione approfondita della gestione del colore e dell'editing delle immagini. - Applicare le competenze acquisite per la realizzazione di un progetto finale di fashion design.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Lezione 1: Introduzione a Photoshop • Introduzione ad Adobe Photoshop • Elementi Essenziali dell'Immagine Digitale • Padronanza dell'Interfaccia Utente di Photoshop • Documenti e Navigazione Ritaglio, Raddrizzamento e Regolazione delle Dimensioni dell'Area di Lavoro (Canvas Size) • Livelli • Introduzione alle Maschere di Livello Compito: Ricerca di immagini per il Progetto 1: La Creazione di un Collage Artistico Lezione 2: Photoshop • Creazione delle Selezioni • Lo Strumento Penna (Pen Tool)



	• Maschere di Livello • Trasformazioni Essenziali • Piani di Lavoro (Artboards) Compito: Utilizzando le immagini che hai raccolto, crea un collage semplice adoperando le maschere di livello per sviluppare il primo concept per il Progetto 1. Questo ti aiuterà a visualizzare le tue idee e a gettare le basi per il progetto. Obiettivo: • Combinare le immagini in un collage coeso. • Applicare maschere di livello per rifinire la composizione. • Sviluppare un punto di partenza per il Progetto 1. Lezione 3: Introduzione a InDesign • Panoramica dell'interfaccia e strumenti di InDesign • Navigazione e impostazioni di base • Creazione di un nuovo documento e configurazione dell'area di lavoro • Comprensione delle pagine mastro (Master Pages) e del layout di pagina • Lavorare con testo e tipografia • Utilizzo di immagini e grafiche in InDesign • Creazione di un'identità visiva coesa Brief: Progetto 1: La Creazione di un Collage Artistico Il tuo compito è creare un collage ispirato a una parola chiave fornita dal docente. Questo progetto verrà stampato e presentato su cartoncino in formato A3, dimostrando la tua comprensione delle tecniche di collage e dei principi di design. Obiettivo: • Creare una composizione unica e artisticamente coinvolgente. • Applicare gli strumenti e le funzionalità apprese nelle lezioni precedenti. • Sperimentare con la disposizione delle immagini e i principi di design per creare un impatto visivo accattivante. • Presentare il collage finale all'inizio della Lezione 5. Presenta il tuo collage finale all'inizio della Lezione 5 Lezione 4: Photoshop • Oggetti Avanzati (Smart Objects) • Editing e Fotoritocco • Intelligenza Artificiale (AI) in Photoshop • Elementi Essenziali dei Metodi di Fusione (Blend Mode) • Livelli di Regolazione e Livelli
--	---



	• Filtri Essenziali Lezione 5: Scadenza per il Progetto 1: La Creazione di un Collage Artistico. Discussione e riflessione La lezione si concentrerà sull'analisi degli approcci creativi, delle tecniche e dei principi di design utilizzati in ogni elaborato, esplorando i significati e le ispirazioni sottostanti. È un'opportunità fondamentale per condividere la tua visione e ottenere feedback preziosi dai colleghi. Lezione 6: Photoshop • Creazione e Formattazione del Testo • Camera Raw • Correzione del Colore (Color Correction) • Stampa ed Esportazione degli Elaborati • Grafica Web Compito: Per la prossima lezione, si prega di arrivare preparati con un'idea per il Progetto 2: Creazione di una Presentazione Artistica di Sfilata di Moda. Pensa al concetto, al tema e agli elementi di design che vorresti incorporare e sii pronto a svilupparli ulteriormente in classe. Lezione 8: Photoshop per la Moda e Introduzione a Procreate • Lavorare con Bozzetti realizzati (Hand sketches) • Pennelli (Brushes): pennelli standard, pennelli personalizzati, creazione di pennelli per pelliccia, pizzi e cuciture. • Strumenti specifici per la Moda • Basi dei Pattern (tessuti e materiali) • Campioni di Tessuti Scansionati • Come lavorare con Procreate Lezione 9 Photoshop • Preparazione dell'Illustrazione • Riempimenti con Pattern • Sostituzione dei Pattern (Swapping Patterns) • Creazione di Mockup Fotografici (Mocking Up Photos) Compiti: Sviluppare il concept finale per il Progetto 2: Creazione di una Presentazione Artistica di Sfilata di Moda. Lezione 10 Esame Finale del Corso Questo test è progettato per valutare le tue competenze nella creazione e nell'editing di un bozzetto di moda realizzato a
--	--



	mano in Photoshop e nella sua presentazione all'interno di un layout InDesign. Ti sarà richiesto di ricreare meticolosamente uno schizzo di moda, fornito in precedenza dall'istruttore, seguendo tutti i passaggi e le tecniche specifiche trattate nelle lezioni precedenti.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Adobe Photoshop Classroom in a Book 2025 Release di Conrad Chavez. Adobe Photoshop 2020 for Photographers di Martin Evening. Photoshop per gli Utenti di Lightroom (Photoshop for Lightroom Users) di Scott Kelby. Adobe Master Class: Advanced Compositing in Adobe Photoshop di Bret Malley. Adobe InDesign Classroom in a Book di Adobe Creative Team. InDesign CC: Visual QuickStart Guide di Sandee Cohen. InDesign Type: Professional Typography with Adobe InDesign di Peter Kahle.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Progetto 2: Creazione di una Presentazione per una Sfilata di Moda Artistica Per questo progetto, il tuo compito è creare un portfolio su Behance, con l'obiettivo di mostrare il tuo progetto artistico di moda al mondo. Behance è la piattaforma di riferimento per i professionisti creativi che desiderano esporre il proprio lavoro, connettersi con altri professionisti del settore e ottenere visibilità. Con milioni di progetti pubblicati dal 2006, è il luogo ideale per mettere in mostra le tue competenze e il tuo stile unico. Contenuti Obbligatori per il Portfolio Behance. Il tuo portfolio Behance deve includere i seguenti elementi chiave per presentare in modo completo il tuo progetto di moda artistica: 1. Copertina del Progetto (Project Cover): L'immagine o grafica principale che appare nella galleria di Behance. 2. Testo Descrittivo: Una descrizione approfondita della tua collezione artistica, che ne spieghi il concetto, l'ispirazione e la visione 3. Palette: La presentazione dei colori, dei pattern e delle palette di tessuti utilizzati per l'intera collezione. 4. Copertina del Lookbook: La copertina del tuo lookbook ufficiale (realizzata con un mockup per una presentazione professionale). 5. Cinque Bozzetti: Cinque illustrazioni (schizzi) di moda, con un bozzetto dedicato a ogni sezione della presentazione.



	6. Invito alla Sfilata: Il design dell'invito ufficiale per l'evento della sfilata ("show"). 7. Instagram Stories: Grafiche specifiche per le Instagram Stories che promuovono la collezione o l'evento. Obiettivo del Progetto: Creare una presentazione online che sia visivamente accattivante e professionale, che metta in mostra il tuo progetto artistico di moda e dimostri le tue competenze come designer nell'utilizzo di Behance come piattaforma creativa.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	3
NAME OF LECTURER(S)	Kathe Kennedy
LEARNING OUTCOMES	Fashion Design with Photoshop and InDesign Course Program Course Description: This 10-lesson course is designed to equip fashion design students with the skills and knowledge needed to create stunning digital designs using Adobe Photoshop and InDesign. Students will learn the fundamentals of both software applications and apply their skills to real-world fashion design projects. Course Objectives: • Understand the basics of Photoshop and InDesign • Create and edit digital fashion sketches and illustrations • Design and layout fashion moodboards, portfolios, lookbooks, and other promotional materials • Develop a comprehensive understanding of color management and image editing • Apply skills to create a final fashion design project
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Lesson 1: Introduction to Photoshop • Introduction to Adobe Photoshop • Creative Cloud and Photoshop • Digital Image Essentials • Mastering the Photoshop User Interface • Documents and Navigation • Cropping, Straightening and Adjusting Canvas Size • Layers • Intro to Layer Masks Assignment: Image research for Project 1: The Creation of an Artistic Collage Lesson 2: Photoshop • Making Selections • The Pen Tool • Layer Masks



	• Transformations Essential • Artboards Assignment: Using the images you've collected, create a simple collage using layer masks to develop the first concept for Project 1. This will help you visualize your ideas and set the foundation for your project. Objective: • Combine images into a cohesive collage • Apply layer masks to refine the composition • Develop a starting point for Project 1 Lesson 3: Introduction to InDesign • Overview of InDesign interface and tools • Basic navigation and settings • Creating a new document and setting up the workspace • Understanding master pages and page layout • Working with text and typography • Using images and graphics in InDesign • Creating a cohesive visual identity Brief: Project 1: The Creation of an Artistic Collage Your task is to create a collage inspired by a word given by the instructor. This project will be printed and presented on A3 cardstock, demonstrating your understanding of collage techniques and design principles. Objective: - Create a unique and artistically captivating composition - Apply the tools and features learned in previous lessons - Experiment with image arrangement and design principles to create a captivating visual impact - Demonstrate your understanding of collage techniques and design principles Present your final collage at the beginning of Lesson 5 • Smart Objects • Editing and Retouching • AI in Photoshop • Blend Mode Essentials • Adjustments and Layers • Filters Essentials Lesson 5: Due date for Project 1: The Creation of an Artistic Collage. Discussion and Reflection Will focus on discussing the creative approaches, techniques, and
--	--



	design principles used in each piece, exploring the meanings and inspirations behind them. This is an opportunity to share your vision and gain insights from peers. Lesson 6: Photoshop • Creating and Formatting Text • Camera Raw • Color Correction • Printing and Exporting Artwork • Web Graphics Assignment: For the next lesson, please come prepared with an idea for the project 2: Creating an Artistic Fashion Show Presentation. Think about the concept, theme, and design elements you'd like to incorporate into your project and be ready to develop it further in class. Lesson 8: Photoshop for Fashion and Introduction to Procreate • Working with Hand sketches • Brushes (standard brushes, custom brushes, fur brush creation, lace and stitching) • Tools for Fashion • Patterns Basics (fabrics and materials) • Scanned Fabrics Swatches • How to work with Procreate Lesson 9: Photoshop • Prepping the Illustration • Pattern Fills • Swapping Patterns • Mocking Up Photos Homework Assignment: Develop the final concept for Project 2: Creating an Artistic Fashion Show Presentation Lesson 4 Photoshop: Lesson 10 TEST This test is designed to assess your skills in creating and editing a fashion hand sketch on Photoshop and presenting it in an InDesign layout. You will be required to meticulously recreate a fashion sketch, previously created by the instructor, following the specific steps and techniques covered in the preview lessons. Your attention to detail and ability to follow instructions will be evaluated.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Bibliography recommended: • Adobe Photoshop Classroom in a Book 2025 Release by Conrad Chavez. • Adobe Photoshop 2020 for Photographers by Martin



	Evening • Photoshop for Lightroom Users by Scott Kelby • Adobe Master Class: Advanced Compositing in Adobe Photoshop by Bret Malley • Adobe InDesign Classroom in a Book by Adobe Creative Team • InDesign CC: Visual QuickStart Guide by Sandee Cohen • InDesign Type: Professional Typography with Adobe InDesign by Peter Kahle
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Project 2: Creating a Presentation for an Artistic Fashion Show For this project, your task is to create a stunning portfolio on Behance, with the goal of showcasing your artistic fashion project to the world. Behance is the premier platform for creative professionals who wish to display their work, connect with like-minded industry peers, and gain visibility. With millions of projects published since 2006, it is the ideal place to showcase your skills and unique style. Mandatory Contents for the Behance Portfolio Your Behance portfolio must include the following key elements to fully present your artistic fashion project: 1. Project Cover: The main image or graphic that appears in the Behance gallery. 2. Descriptive Text: An in-depth description of your artistic collection, explaining its concept, inspiration, and vision. 3. Palette: The presentation of the colors, patterns, and fabric palettes used throughout the entire collection. 4. Lookbook Cover: The cover of your official lookbook (created using a mockup for a professional presentation). 5. Five Sketches: Five fashion illustrations (sketches), with one sketch dedicated to each section of the presentation. 6. Show Invitation: The design of the official invitation for the fashion show ("show") event. 7. Instagram Stories: Specific graphics for Instagram Stories that promote the collection or the event. Project Objective: To create an online presentation that is visually appealing and professional, which showcases your artistic fashion project and demonstrates your skills as a designer using Behance as a creative platform.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

