

NOME DEL CORSO	URBAN DESIGN 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giovanni Gandolfi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Tramite teoria ed esercitazioni si apprenderanno le metodologie di sviluppo di un progetto all'interno di uno spazio urbano, dalla richiesta avanzata da un cliente/committente alla consegna del progetto. Durante l'anno verranno approfonditi gli strumenti a disposizione per l'analisi, per lo sviluppo di un concept e per la presentazione del progetto, andando poi ad affrontare delle progettazioni per dei clienti reali, che porteranno gli studenti a mettere in pratica quanto appreso confrontandosi con dei casi concreti.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza di base dei programmi Illustrator, indesign, photoshop e autocad.
PROGRAMMA DEL CORSO	• Strumenti di analisi dello spazio e del contesto • raccolta dati • Analizzare i dati raccolti • Sviluppo di un concept e di un progetto in relazione ai dati raccolti • Progetto 1 • Progetto 2
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Analisi degli elaborati realizzati durante l'anno. Domande teoriche.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	URBAN DESIGN 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Giovanni Gandolfi
LEARNING OUTCOMES	Through theory and practical exercises, students will learn the methodologies for developing a project within an urban space, from the request made by a client/customer to the delivery of the project. During the year, you will explore the tools available for analysis, concept development, and project presentation, and then tackle designs for real clients, which will allow you to put what you have learned into practice by dealing with concrete cases.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	• Tools for analyzing space and context • Data collection • Analyzing the collected data • Developing a concept and a project based on the collected data • Project 1 • Project 2
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Analysis of work completed during the year. Theoretical questions.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

