

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI III
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Paola Fraboni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Apprendimento della nozionistica per la progettazione degli interni.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Capacità di svolgere disegni bidimensionali. Conoscenza di software di grafica.
PROGRAMMA DEL CORSO	1. Introduzione al corso. PRODUCT DESIGNER VS INTERIOR DESIGNER: la continuità progettuale tra product design e interior design. Il valore della customizzazione all'interno della progettazione degli interni 2. L'ARCHITETTURA DEL MONTAGGIO Jean Prouvé e l'esperienza dell'architettura come prodotto industriale. Case Study: - Maison Metropole - Maison Meudon - Maison Prouvé 3. NOMADI METROPOLITANI E L'ARCHITETTURA ABITATIVA MINIMA Il concetto di "existenzminimum" ed esempi architettonici. Case Study: - Unité d'habitation, Marsiglia - Le Cabanon, Cao Martin 4. SLOW TRAVEL: nuovo approccio e nuovi trend del viaggiare - minialloggi, house boat, van, glamping. Case Study: - Defender Eco Home - Itinerante - Vipp - Juvet Landskaps hotel - Skyview Chalet 5. PROGETTO



	Una stanza nella natura: nomade, ecologica, autosufficiente. Progettazione di un minialloggio per vacanze: allo studente verrà richiesto di scegliere una tipologia di struttura tra quelle analizzate e progettare sia la struttura esterna, sia gli interni attraverso l'utilizzo di arredi integrati e custom.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Discussione degli elaborati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Paola Fraboni
LEARNING OUTCOMES	Learning the concepts for interior design
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Knowledge of graphics software
COURSE CONTENT	1. Introduction to the course. PRODUCT DESIGNER VS INTERIOR DESIGNER: design continuity between product design and interior design. The value of the personalization. 2. THE ARCHITECTURE OF ASSEMBLY Jean Prouvé and the experience of architecture as an industrial product. Case Study: - Maisons industrialisées in Meudon - Buvette Prouvé-Novarina in Évian-les-Bains - Prefab house 1950 3. URBAN NOMADS AND MINIMAL HOUSING ARCHITECTURE Concept of "existenzminimum" and architectural examples. Case Study: - Unit d'habitation, Marseilles - Le Cabanon, Cao Martin 4. SLOW TRAVEL new approaches and new traveling trends - mini accommodations, house boats, vans, glamping. Case Study: - Defender Eco Home - Itinerante - Vipp - Juvet Landskaps hotel - Skyview Chalet 5. PROJECT A room within nature: nomadic, ecological, self-sufficient. Designing a mini-accommodation for holidays: the student will be asked to choose a type of structure among those analyzed and design both the external structure



	and the interiors through the use of integrated and custom furnishings.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Project discussion
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

