

NOME DEL CORSO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Dario Pasotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	La finalità del corso è portare lo studente ad acquisire le conoscenze necessarie per poter modellare, texturizzare, illuminare una scena in 3d tramite l'utilizzo del software C4d.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza base utilizzo pc
PROGRAMMA DEL CORSO	• Presentazione introduzione software c4d • Modellazione attraverso utilizzo delle spline • Modellazione poligonale • Deformatori • Cloner object • effetti cloner object • Utilizzo luci • Utilizzo camere • Utilizzo dei materiali • Materiali con texture • Utilizzo UVW e stesura Uv • Impostazioni rendering • Illuminazione globale
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Elaborati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DIGITAL MODELING TECHNIQUES
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Dario Pasotti
LEARNING OUTCOMES	The purpose of the course is to lead the student to acquire the necessary knowledge to be able to model, texturize, illuminate a 3D scene using C4d software.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Basic knowledge of PC use
COURSE CONTENT	• Presentation introduction of c4d software • Modeling using spline • Polygonal modeling • Deformers • Cloning object • object cloner effects • Use of lights • Use of rooms • Use of materials • Textured materials • UVW use and UV unwrap • Render settings • Global illumination
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Processed
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

