

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA VIRTUALE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Dario Pasotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	La finalità del corso è quella di portare lo studente ad apprendere le basi del videomapping.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza base utilizzo pc
PROGRAMMA DEL CORSO	Attraverso esempi verranno affrontati tutti gli aspetti del videomapping mediante l'utilizzo del software mad mapper. Tematiche: tipologie di ottiche e proiettori, concetto di mappatura e proiezione di superfici non convenzionali.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Elaborati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	VIRTUAL ARCHITECTURE
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Dario Pasotti
LEARNING OUTCOMES	The purpose of the course is to lead the student to learn the basics of 3d videomapping.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Basic knowledge of PC use
COURSE CONTENT	Through examples, all aspects of videomapping will be addressed through the use of the mad mapper software. Topics: types of optics and projectors, concept of mapping and projection on unconventional surfaces.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Processed
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

