

| NOME DEL CORSO                                                                                                                                  | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)                               | Obbligatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)                                                                                                | Triennio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ANNO DI INSEGNAMENTO                                                                                                                            | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)                                                                                                         | Annuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CREDITI                                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE                                                                                                   | SANTINA BIANCHINI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO                                                                                           | Il programma di arte moderna affronta alcuni movimenti artistici significativi, analizzando l'evoluzione dei linguaggi visivi e delle forme espressive. Viene approfondito il rapporto tra arti figurative, cinema e teatro come spazi di sperimentazione e innovazione. Si studiano i temi dell'immagine, del movimento e della scena nelle diverse discipline artistiche. L'obiettivo è comprendere le connessioni tra arti visive e arti performative nella cultura contemporanea. |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)                                                                              | Presenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PREREQUISITI                                                                                                                                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PROGRAMMA DEL CORSO                                                                                                                             | Tintoretto, Caravaggio, le Avanguardie storiche, JR e Agnes Varda, la Body art, Performance art, l'Azionismo viennese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA                                                                                                               | Materiale fornito dal docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | Somministrazione di una prova scritta e orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO                                                                                                                          | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| NAME OF THE COURSE                                            | HISTORY OF MODERN ART                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TYPE                                                          | Mandatory                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CYCLE                                                         | First                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE) | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED            | Semestral                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NAME OF LECTURER(S)                                           | SANTINA BIANCHINI                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LEARNING OUTCOMES                                             | The modern art program addresses several significant artistic movements, analyzing the evolution of visual languages and expressive forms. It explores the relationship between visual arts, cinema, and theatre as spaces for experimentation and innovation. The course |



|                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | studies themes of image, movement, and stage across different artistic disciplines. The objective is to understand the connections between visual arts and performing arts in contemporary culture |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)             | Face-to-face                                                                                                                                                                                       |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)                    | /                                                                                                                                                                                                  |
| COURSE CONTENT                                                     | Tintoretto, Caravaggio, Historical avant-gardes, JR e Agnes Varda, la Body art, Performance art, Viennese Actionism                                                                                |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | Materials supplied by the teacher                                                                                                                                                                  |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA                                    | Administration of a written and oral exam.                                                                                                                                                         |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION                                            | Italian                                                                                                                                                                                            |

