

BANDO DI SELEZIONE PROT. 30032026

Oggetto: selezione di n. 10 studenti per la partecipazione alla residenza artistica con l'artista Lucio Pozzi - Rovereto, 10-13 aprile 2026

La Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia indice una selezione finalizzata all'individuazione di n. 10 studenti da ammettere alla partecipazione a una residenza artistica che si svolgerà a Rovereto nel periodo compreso tra il 10 aprile 2026 e il 13 aprile 2026, nell'ambito di un progetto ideato con la partecipazione dell'artista Lucio Pozzi.

Art. 1 – Oggetto del bando

Il presente bando disciplina le modalità di selezione di n. 10 studenti regolarmente iscritti presso LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, ai fini della partecipazione a una residenza artistica intensiva dedicata alla pratica della pittura e alle sue articolazioni processuali, collaborative e documentative.

L'iniziativa si inserisce nel quadro delle attività di approfondimento, sperimentazione e confronto con artisti di rilevanza internazionale promosse dall'Accademia.

Art. 2 – Referente artistico del progetto

La residenza sarà realizzata con la partecipazione di **Lucio Pozzi**, artista nato a Milano nel 1935, attivo a livello internazionale e noto per una pratica multidisciplinare che attraversa pittura, video, fotografia, installazione, disegno e scrittura.

Dopo gli studi di architettura e l'esperienza professionale in Italia, Pozzi si trasferisce negli Stati Uniti nel 1962. Nel corso della sua lunga carriera ha esposto in istituzioni e contesti di rilievo internazionale, tra cui il Museum of Modern Art di New York, Documenta 6 e la Biennale di Venezia, consolidando una ricerca artistica ampiamente riconosciuta nel panorama contemporaneo.

Art. 3 – Finalità e contenuti del progetto

La residenza si fonda su una riflessione sul linguaggio pittorico inteso non esclusivamente come esito finale, ma anche come processo di stratificazione, revisione, accumulo e trasformazione.

A tal proposito, il progetto elaborato da Lucio Pozzi prende avvio dalla seguente considerazione:



“Lo spunto per come far star insieme molte creatività individuali è sorto dall’osservazione che la pittura contiene un elemento che sovente è insufficientemente considerato. Guardiamo la pittura da lato a lato in superficie ma potremmo percepire di più se anche addentrassimo lo sguardo come archeologi o geomorfologi per ritrovare gli strati di colore che si sovrappongono. Essi riflettono le decisioni e i cambiamenti degli autori tanto quanto l’immagine finale. Il Palinsesto e il Pentimento sono fra le risultanze che appartengono a questa maniera di sondare un quadro.”

In coerenza con tale impostazione, la residenza sarà orientata a una pratica pittorica continuativa, basata sulla sovrapposizione progressiva di forme, sull’interazione tra diversi interventi individuali e sulla costruzione di superfici condivise.

Costituisce inoltre parte integrante del progetto una specifica attività di documentazione fotografica e audiovisiva dell’esperienza, finalizzata a restituire in forma organica il contesto della residenza, le fasi del lavoro, le modalità di interazione tra i partecipanti e il dialogo con gli ospiti e con le realtà territoriali coinvolte. Tale attività comprenderà, in particolare, la realizzazione di interviste ai partecipanti, agli ospiti e ai referenti istituzionali locali, nonché un reportage dedicato al processo di lavoro, con finalità documentative, culturali e di restituzione pubblica dell’iniziativa.

Art. 4 – Posti disponibili

Sono messi a selezione **n. 10 posti**, così ripartiti:

- **n. 6 posti** riservati agli studenti della **Scuola di Scenografia**;
- **n. 4 posti** riservati agli studenti della **Scuola di Pittura**.

Art. 5 – Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione gli studenti regolarmente iscritti a LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, nei corsi di Scenografia (indirizzo Cinema e Audiovisivo/Arti Drammatiche e Performative) e Pittura.

Art. 6 – Sede e periodo di svolgimento

La residenza si svolgerà a Rovereto, presso il Teatro alla Cartiera, Via Cartiera 15, 38068 Rovereto, nel periodo compreso tra il 10 aprile 2026 e il 13 aprile 2026.



I partecipanti selezionati saranno ospitati in una foresteria messa a disposizione dalla compagnia teatrale ospitante per l'intera durata dell'iniziativa.

Art. 7 – Modalità di svolgimento dell'attività artistica

Ciascun partecipante sarà chiamato a predisporre tre matrici personali / immagini / idee da utilizzare come base di lavoro durante la residenza:

- una di dimensione piccola (indicativamente 10 cm o inferiore);
- una di dimensione media (indicativamente 20 cm);
- una di dimensione grande (indicativamente 30 cm).

Le forme elaborate potranno essere successivamente sviluppate e rielaborate mediante variazioni dimensionali, frammentazioni, inversioni, contornature, ibridazioni o ulteriori trasformazioni formali. Secondo le indicazioni progettuali definite dall'artista, il lavoro si svolgerà attraverso una pratica continuativa di pittura su superfici diverse, nel rispetto di alcuni criteri operativi essenziali, tra cui:

- impiego di colore sufficientemente pieno;
- definizione di orli netti e precisi;
- utilizzo preferenziale di colori non miscelati.

Le opere realizzate durante la residenza saranno considerate come esiti processuali di un'esperienza laboratoriale condivisa.

Art. 8 – Domanda di partecipazione e documentazione richiesta

Gli studenti interessati dovranno presentare la propria candidatura trasmettendo, **in un unico file**, la seguente documentazione:

1. **curriculum vitae**;
2. **portfolio artistico**;
3. **documento di identità** in corso di validità.

La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica:

segreteria.direzione@laba.edu

Art. 9 – Termine di presentazione delle candidature

Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 2 aprile 2026**.

Le domande pervenute oltre tale termine, ovvero incomplete o trasmesse con modalità difformi da quanto previsto nel presente bando, non saranno prese in considerazione.



Art. 10 – Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

1. **merito accademico**, con particolare riferimento alla **media dei voti**;
2. **qualità del portfolio artistico**;
3. **valutazione delle esperienze artistiche e lavorative** maturate dal candidato o dalla candidata.

Art. 11 – Commissione di valutazione

Le candidature saranno esaminate da una commissione individuata da LABA, che procederà alla valutazione comparativa delle domande sulla base dei criteri di cui all'art. 10.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 12 – Obblighi dei partecipanti selezionati

Gli studenti selezionati saranno tenuti a partecipare con continuità all'intero periodo di svolgimento della residenza e a collaborare attivamente alle attività artistiche, organizzative e documentative previste dal progetto.

Ulteriori informazioni di carattere logistico e operativo saranno comunicate ai candidati selezionati successivamente alla pubblicazione degli esiti.

Art. 13 – Disposizioni finali

La partecipazione alla selezione comporta l'integrale accettazione delle disposizioni contenute nel presente bando.

LABA si riserva la facoltà di apportare, ove necessario, modifiche di carattere organizzativo, dandone tempestiva comunicazione agli interessati.

In Fede
Prof. Angelo E. Cioffi
Direttore

