

NOME DEL CORSO	DESIGN DELL'ACCESSORIO
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Luca Rizzieri
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si pone come obiettivo l'insegnamento di metodologie per la progettazione di oggetti e accessori moda e la loro relativa rappresentazione bidimensionale con appositi software di disegno tecnico 2D. Durante l'anno si acquisiranno non solo nozioni tecniche sull'utilizzo del software, ma anche abilità e dimestichezza con dimensioni, misure, proporzioni e materiali.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	La prima parte del corso è dedicata all'apprendimento del software AUTOCAD per il disegno tecnico digitale e la realizzazione di tavole di progetto. Il corso inizia con esercizi propedeutici per apprendere l'utilizzo del programma e termina con la rappresentazione vera e propria di oggetti bidimensionali. Lezione 1: Introduzione al corso • Panoramica del corso e obiettivi • Indicazioni per l'installazione del software • Proiezione dei progetti degli anni precedenti Lezioni 2-5: Fondamenti di AutoCAD • Panoramica dell'area di lavoro • Strumenti di disegno • Comandi di modifica • Tratteggi e quote • Esercizi pratici Lezioni 6-8: AutoCAD - Primo Esercizio: Orologio • Disegno guidato • Impostazione di stampa • Stili di stampa e layout Lezioni 9-12: Taglio Laser - Progetto Bottone Camicia • Revisione del progetto • Disegno tecnico per taglio laser • Processo di taglio laser Lezioni 13-14: AutoCAD - Secondo Esercizio: Disegno tecnico oggetto di design iconico (Lampada Armani) • Disegno guidato



	• Impostazione di stampa Lezione 15: AutoCAD - Compatibilità File • Importazione ed esportazione di file • Compatibilità con Illustrator Lezioni 16-17: Revisioni - Lezione sul Modello d'architettura Prototipo d'arte • Revisione tavole in funzione dell'esame finale- di Presentazione personale da parte del docente sul modello d'architettura/design/arte dal progetto alla realizzazione nel dettaglio Lezioni 18-19: Progetto Fibbia • Revisione del progetto • Disegno tavole tecniche e illustrate • Presentazione finale del progetto a tutta la classe Lezioni 20-21: AutoCAD - Terzo Esercizio: Occhiali • Disegno guidato • Impostazione di stampa Lezioni 22-24: Progetto Finale: Occhiali – Progetto personale • Revisione del progetto • Creazione di un prototipo in scala • Realizzazione tavole tecniche per book finale • Revisione finale pre-esame
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Durante il corso verranno fornite delle dispense dal docente o suggerita bibliografia tecnica
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la convalida del progetto finale. Lo studente dovrà elaborare un Book di presentazione del proprio "Progetto Accessorio" e relativo prototipo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	ACCESSORY DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Luca Rizzieri
LEARNING OUTCOMES	The course aims to teach methodologies for the design of objects and fashion accessories and their two-dimensional representation using dedicated 2D technical drawing software. Throughout the year, students will acquire not only technical knowledge of the software, but also skills and familiarity with dimensions, measurements, proportions, and materials.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The first part of the course is dedicated to learning the AUTOCAD software for digital technical drawing and the creation of project drawings. The course begins with preparatory exercises to learn how to use the program and ends with the actual representation of two-dimensional objects. Lesson 1: Course Introduction • Overview of the course and objectives • Instructions for software installation • Presentation of projects from previous years Lessons 2–5: AutoCAD Fundamentals • Overview of the workspace • Drawing tools • Editing commands Hatching and dimensions • Practical exercises Lessons 6–8: AutoCAD – First Exercise: Clock • Guided drawing • Print setup • Plot styles and layouts Lessons 9–12: Laser Cutting – Shirt Button Project • Project review Technical drawing for laser cutting • Laser cutting process Lessons 13–14: AutoCAD – Second Exercise: Technical • Drawing of an Iconic Design Object (Armani Lamp) • Guided drawing • Print setup Lesson 15: AutoCAD – File Compatibility



	• Importing and exporting files • Compatibility with Illustrator Lessons 16–17: Reviews – Lecture on the Architecture • Model / Art Prototype • Review of drawings in preparation for the final exam Instructor’s personal presentation on the architecture/design/ art model, from project to detailed realization Lessons 18–19: Buckle Project • Project review • Technical and illustrated drawing production • Final project presentation to the entire class Lessons 20–21: AutoCAD – Third Exercise: Eyeglasses • Guided drawing • Print setup
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	During the course, handouts will be provided by the instructor or technical reference materials will be recommended.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam consists of the validation of the final project. The student is required to produce a presentation book of their “Accessory Project” and the corresponding prototype.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

