Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*", nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca" e in particolare l'art. 14, co. 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 164;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, con il quale la Senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni, di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO, in particolare, l'art. 2, co. 2, della citata legge n. 508/1999, con cui "*i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza e gli Istituti musicali pareggiati sono trasformati in Istituti superiori di studi musicali e coreutici, ai sensi del presente articolo*";

VISTO, altresì, l'art. 3, co. 1, lett. d), della citata legge n. 508/1999, con cui "*è costituito presso il Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica, il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), il quale esprime pareri e formula proposte*", tra le altre, "*sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82;

VISTO, in particolare, l'art. 11, co. 5, del d.P.R. 212/2005 e s.m.i. secondo cui "*le disposizioni del presente articolo si applicano anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico*";

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca", convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n.1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 123, con cui sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 23 novembre 2009, n. 158, con cui, in applicazione dell'art. 6, co. 3, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, e s.m.i., è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di belle arti;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 228, concernente "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013)";

VISTO, in particolare, l'art. 1, co. 102, della legge 228/2012, secondo cui "*al fine di valorizzare il sistema dell'alta formazione artistica e musicale e favorire la crescita del Paese e al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso*", i titoli di diploma accademico di primo livello rilasciati dalle Accademie di belle arti sono equipollenti ai titoli di laurea rilasciati dalle Università appartenenti alla classe di laurea L-3;

VISTO, altresì, l'art. 1, co. 103, lett. *a), c), d)*, della legge 228/2012, secondo cui "*al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso*", i titoli di diploma accademico di secondo livello erogati dalle Accademie di belle arti sono equipollenti alla classe di laurea LM-12 (DESIGN) se rilasciati nell'ambito della scuola di "Progettazione artistica per l'impresa", alla classe di laurea LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) se rilasciati nell'ambito delle scuole di "Scenografia" e di "Nuove tecnologie dell'arte", e alla classe di laurea LM-89 (Storia dell'arte) se rilasciati nell'ambito di tutte le altre scuole;

VISTO, in particolare, l'art. 1, co. 105, della legge 228/2012, secondo cui "*entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 concludono la procedura di messa a ordinamento di tutti i corsi accademici di secondo livello*";

VISTO, in particolare, l'art. 1, co. 106, della legge 228/2012, nella parte in cui prevede che "*i titoli sperimentali conseguiti al termine di percorsi validati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca nelle istituzioni di cui al comma 102, entro la data di cui al comma 105, sono equipollenti ai diplomi accademici di primo e di secondo livello, secondo una tabella di corrispondenza determinata con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei medesimi principi di cui ai commi 102 e 103*";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 28 marzo 2013, n. 242, e s.m.i. con cui sono state definite le corrispondenze dei corsi sperimentali triennali attivati presso le Accademie di belle arti statali e legalmente riconosciute ai diplomi accademici ordinamentali di primo livello;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 gennaio 2018, prot. n. 14, concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello (DASL) ordinamentali;

VISTO, in particolare, l'art. 7 del sopra citato DM 14/2018 secondo cui "*1. In via preliminare saranno accreditati i corsi già autorizzati in via sperimentale con Decreto del Ministro ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. 2. Concluse le procedure di accreditamento di cui al comma precedente con la determinazione delle nuove codifiche ai sensi dell'art. 5, verrà emanata la tabella di corrispondenza di cui all'art. 1, comma 106, della legge n. 228 del 24 dicembre 2012*";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 6 giugno 2019, n. 98, che istituisce "*nella tabella A, allegata al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, nell'ambito della*

classificazione relativa all'Accademia di belle arti", la "Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo", afferente al Dipartimento di progettazione e arti applicate";

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 6 luglio 2020, n. 287, che, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di "Cinema, Fotografia, Audiovisivo", definisce l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello in "Cinema, Fotografia, Audiovisivo";

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 22 marzo 2022, n. 298, con cui è stato ricostituito il CNAM, che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTA la nota del 17 dicembre 2024, recante prot. DGSINFS n. 25379, concernente la richiesta di parere al CNAM in relazione alla tabella di corrispondenza tra i titoli sperimentali di secondo livello conseguiti al termine dei percorsi validati dall'allora Ministero dell'istruzione, università e ricerca e i diplomi accademici di secondo livello del nuovo ordinamento;

VISTA la nota del 31 gennaio 2025, recante prot. SGMUR n. 1316, assunta in data 3 febbraio 2025, al prot. DGSINFS n. 2396, concernente il parere favorevole espresso dal Consiglio nazionale dell'Alta formazione artistica e musicale (CNAM), nell'adunanza del 30-31 gennaio 2025;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, prot. n. 128, concernente la revisione dei settori artistico-disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

VISTO in particolare l'art. 1, co. 3, del sopracitato DM 128/2025, secondo cui i settori artistico-disciplinari individuati nella Tabella A allegata al medesimo decreto "*si applicano ai fini del reclutamento e dell'inquadramento dei docenti, ai sensi del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83*";

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 1, co. 4, del sopracitato DM 128/2025, "*i precedenti settori artistico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto*";

VISTA la nota del 12 maggio 2025, recante prot. DGSINFS n. 9717, con cui il Ministero ha chiesto al CNAM l'integrazione della tabella concernente le corrispondenze afferenti ai corsi delle Accademie con l'indicazione della specifica denominazione di ciascun corso, da affiancarsi ai rispettivi codici identificativi già approvati dal CNAM;

VISTA la nota del 25 luglio 2025, recante prot. SGMUR n. 7845, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 15071, con cui il CNAM ha trasmesso la tabella concernente le corrispondenze afferenti ai corsi delle Accademie e degli ISIA integrata con le denominazioni richieste;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 21 ottobre 2025, n. 767, con cui "*alla tabella allegata al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, recante prot. n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con relative declaratorie e campi disciplinari del settore delle accademie, è apportata la modifica al settore disciplinare ABST 60 "Arteterapia"* (art. 1), e conseguentemente "*è istituito l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello in "Teorie e tecniche dell'Arte Terapia" (DASL 12)*" (art. 2);

RITENUTO, pertanto, di procedere alla definizione della tabella di cui all'art. 1, co. 106, della sopra citata legge 228/2012 per individuare la corrispondenza dei titoli sperimentali di secondo livello validati ai diplomi accademici di secondo livello ordinamentali rilasciati dalle Accademie di belle arti statali e legalmente riconosciute già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico ai sensi dell'art. 11, co. 5, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, s.m.i.;

DECRETA

Art. 1

I titoli conseguiti a conclusione dei corsi sperimentali già validati dal Ministero dell'università e della ricerca e attivati presso le Accademie di belle arti statali e legalmente riconosciute già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento didattico ai sensi dell'art. 11, co. 5, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, s.m.i., sono equipollenti ai corsi di diploma accademico ordinamentale di secondo livello secondo le corrispondenze stabilite nell'allegata Tabella A, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

Nei casi in cui non sia possibile identificare la corrispondenza nei nuovi corsi ordinamentali dei titoli conseguiti a conclusione di corsi sperimentali già validati dal Ministero, diversi da quelli indicati nella Tabella A del presente decreto, la corrispondenza è definita dal Ministero a richiesta degli interessati e previa valutazione del piano di studi da parte del CNAM.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini

TABELLA A Accademie Statali e legalmente riconosciute

NOME_SEDE	Bienni sperimentali	Bienni ordinamentali	
		DASL	DENOMINAZIONE CORSO
BARI - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
BARI - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
BARI - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
BARI - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
BARI - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Decorazione per l'architettura	DASL03	Decorazione per l'archtettura
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Didattica dell'arte e mediazione culturale per il patrimonio artistico	DASL10	Didattica dell'arte - medizione culturale per il patrimonio artistico
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Fashion Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Fashion design
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Fotografia	DASL11	Fotografia
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica d'arte
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Illustrazione per l'Editoria	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Illustrazione per l'editoria
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Linguaggi del Fumetto	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Illustrazione per il fumetto
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale	DASL05	Scenografia - Melodramma e del Teatro Musicale
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	Scenografia e Allestimenti	DASL05	Scenografia -Allestimenti
BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
CARRARA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
CARRARA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
CARRARA - Accademia di Belle Arti	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Net Art e Culture Digitali	DASL08	Nuove Tecnologide dell'arte - Nea art e Cultire digitali
CARRARA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
CARRARA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
CARRARA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
CATANIA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
CATANIA - Accademia di Belle Arti	Graphic Design	DASL09	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design
CATANIA - Accademia di Belle Arti	Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa
CATANIA - Accademia di Belle Arti	Fotografia	DASL11	Fotografia
CATANIA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
CATANIA - Accademia di Belle Arti	Arti visive	DASL01	Pittura
CATANIA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
CATANIA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	Decorazione per l'arte sacra	DASL03	Decorazione - per l'arte sacra
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	Graphic Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	Grafica d'arte -Illustrazione grafica	DASL04	Grafica d'arte
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	Pittura performativa e multimediale	DASL01	Pittira - performativa e multimediale
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Multimediale	DASL05	Scenografia
CATANZARO - Accademia di Belle Arti	Scultura ambientale e monumentale	DASL02	Scultura - ambientae e minumentale
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL02	Decorazione
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	Progettazione e cura degli allestimenti artistici	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Progettazione e cura degli allestimenti artistici
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	Progettazione plastica per la scenografia teatrale	DASL05	Scenografia - Progettazione plastica per la scenografia teatrale
FIRENZE - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL03	Scultura
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	Decorazione - Arte ambientale e spazio pubblico	DASL03	Decorazione - Arte ambientale e spazio pubblico
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	Graphic Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	Product e Space Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Product e space design
FOGGIA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico	DASL09	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE - Eventi artistici e culturali	DASL03	Decorazione - Eventi artistici e culturali
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	Graphic Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	Fashion Design	DASL04	Progettazione artistica per l'impresa -Fashion design
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica - Grafica d'arte
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	Media Art	DASL08	Nuove Tecnologie dell'arte - Media art
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura

FROSINONE - Accademia di Belle Arti	Pittura - Arte pubblica	DASL01	Pittura - Arte pubblica
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
FROSINONE - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
LECCE - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
LECCE - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
LECCE - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
LECCE - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
LECCE - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
MACERATA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE - Arti visive del contemporaneo	DASL03	Decorazione - Arti visive del contemporaneo
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Fashion Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Fashion design
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Grafica e Illustrazione	DASL04	Grafica - illustrazione
MACERATA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA: Grafica d'Arte e Multimediale	DASL04	Grafica - d'arte e multimediale
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Graphic Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Imaging Design - Fotografia	DASL11	Fotografia
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Light Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Light design
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Linguaggi multimediali Digital video	DASL08	Nuove Tecnologie dell'arte - Linguaggi multimediali Digital video
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Museologia e Museografia	DASL09	Museologia e Museografia
MACERATA - Accademia di Belle Arti	Pittura - Arti visive contemporanee	DASL01	Pittura -Arti visive e contemporanee
MACERATA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Scenografia per lo spettacolo e lo spazio architettonico	DASL05	Scenografia - per lo spettacolo e lo spazio architettonico
MACERATA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA e VIDEO SCULTURA - Arti visive del contemporaneo	DASL02	Scultura
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	Comunicazione creativa per i beni culturali - Applicazioni digitali per i beni culturali	DASL09	Comunicazione creativa per i beni culturali - Applicazioni digitali per i beni culturali
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	Comunicazione creativa per i beni culturali - Comunicazione espositiva	DASL09	Comunicazione creativa per i beni culturali - Comunicazione espositiva
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	DESIGN - Product design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design Product design
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	DIDATTICA DELL'ARTE - Didattica Multimediale	DASL10	Didattica dell'arte - Didattica Multimediale
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	DIDATTICA DELL'ARTE - Visual Cultures e Pratiche Curatoriali	DASL10	Didattica dell'arte - Visual Cultures e Pratiche Curatoriali
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	Fashion Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Fashion design
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	Fotografia	DASL11	Fotografia
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	GRAFICA	DASL04	Grafica
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Arti multimediali delle reti net art	DASL08	Arti multimediali delle reti net art
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Arti multimediali interattive e performative	DASL08	Arti multimediali interattive e performative
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Arti multimediali per il Cinema e il Video	DASL08	Arti multimediali per il cinema e il video
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	PITTURA	DASL01	Pittura
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	SCENOGRAFIA - Cinema e Televisione	DASL05	Scenografia - Cinema e televisione
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	SCENOGRAFIA - Costume per lo spettacolo	DASL05	Scenografia - Costume per lo spettacolo
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	SCENOGRAFIA - Teatro	DASL05	Scenografia - Teatro
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	SCULTURA	DASL02	Scultura
MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	Teoria e pratica della Terapeutica Artistica	DASL 12	Teorie e tecniche dell’Arte Terapia
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fashion Design - Costume design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Costume design
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fashion Design - Design dell’Accessorio	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Fashion design design dell'accessorio
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fashion Design - Moda	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Moda
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fotografia - Ambiente, paesaggio e beni culturali	DASL11	Fotografia - Ambiente, paesaggio e beni culturali
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fotografia - Fotogiornalismo	DASL11	Fotografia - Fotogiornalismo
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fotografia - Linguaggio artistico	DASL11	Fotografia - Linguaggio artistico
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Fotografia - Pubblicità e moda	DASL11	Fotografia - Pubblicita e moda
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Graphic Design - Comunicazione pubblica	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Graphic design comunicazione pubblica
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	Graphic Design - Multimedia	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Graphic design multimedia
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: New Media Art	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - New media art
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Cinema e Televisione	DASL05	Scenografia - Cinema e televisione
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Teatro	DASL05	Scenografia - Teatro
NAPOLI - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
PALERMO - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
PALERMO - Accademia di Belle Arti	Graphic Design - Comunicazione d'impresa	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Graphic design comunicazione d'impresa
PALERMO - Accademia di Belle Arti	Didattica museale	DASL10	Didattica dell'arte - Didattica museale

PALERMO - Accademia di Belle Arti	Progettazione degli allestimenti museali	DASL09	Progettazione degli allestimenti museali
PALERMO - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
PALERMO - Accademia di Belle Arti	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Arti multimediali per il Cinema e il Video	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Arti multimediali per il cinema e il video
PALERMO - Accademia di Belle Arti	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: Arti multimediali interattive	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Arti multimediali interattive
PALERMO - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
PALERMO - Accademia di Belle Arti	Arte sacra contemporanea	DASL01	Pittura - arte sacra contemporanea
PALERMO - Accademia di Belle Arti	Progettazione della moda	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Progettazione della moda
PALERMO - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
PALERMO - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
ROMA - Accademia di Belle Arti	Arte per la terapia	DASL 12	Teorie e tecniche dell'Arte Terapia
ROMA - Accademia di Belle Arti	Arti multimediali e tecnologiche - Arti visive multimediali	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Arti multimediali e tecnologiche e arti visive multimediali
ROMA - Accademia di Belle Arti	Arti multimediali e tecnologiche - Tecnico multimediale	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Arti multimediali e tecnologiche tecnico multimediale
ROMA - Accademia di Belle Arti	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	DASL09	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
ROMA - Accademia di Belle Arti	Culture e tecnologie della moda - Costume per lo spettacolo	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Culture e tecnologie della moda - costume per lo spettacolo
ROMA - Accademia di Belle Arti	Culture e tecnologie della moda - Fashion Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Culture e tecnologie della moda - fashion design
ROMA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
ROMA - Accademia di Belle Arti	Arte ambientale e linguaggi sperimentali	DASL03	Decorazione - Arte ambientale e linguaggi sperimentali
ROMA - Accademia di Belle Arti	Didattica e comunicazione e dell'arte - Ind. Curatoriale	DASL10	Didattica dell'arte - curatoriale
ROMA - Accademia di Belle Arti	Didattica e comunicazione e dell'arte - Ind. Comunicazione	DASL10	Didattica dell'arte - comunicazione
ROMA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
ROMA - Accademia di Belle Arti	Grafica e Fotografia	DASL04	Grafica
ROMA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
ROMA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Multimediale	DASL05	Scenografia - Multimediale
ROMA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA - Teatro	DASL05	Scenografia - Teatro
ROMA - Accademia di Belle Arti	Scultura ambientale e lapis Tiburtinus	DASL02	Scultura - Ambientale e lapis tuburtinus
ROMA - Accademia di Belle Arti	Scultura e arte pubblica	DASL02	Scultura - arte pubblica
ROMA - Accademia di Belle Arti	Scultura e nuove tecnologie applicate	DASL02	Scultura - nuove tecnologie applicate
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	Didattica dei territori e comunicazione globale	DASL10	Didattica dell'arte - comunicazione globale
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	Grafica d'Arte e Progettazione	DASL04	Grafica
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	Nuove Tecnologie dell'Arte: Cinematografia e fotografia documentaria	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Cinematografia e fotografia documentaria
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	PITTURA	DASL01	Pittura
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	Scenografia - Progettazione plastica e costume per lo spettacolo	DASL05	Scenografia - Progettazione plastica e costume per lo spettacolo
SASSARI - Accademia di Belle Arti - Mario Sironi	Scultura monumentale e arte pubblica	DASL02	Scultura monumentale e arte pubblica
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	DASL09	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	PITTURA	DASL01	Pittura
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	SCENOGRAFIA - Cinema e Televisione	DASL05	SCENOGRAFIA - Cinema e Televisione
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	SCENOGRAFIA - Teatro	DASL05	SCENOGRAFIA - Teatro
TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	SCULTURA	DASL02	Scultura
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	Decorazione - Arti visive contemporanee	DASL03	Decorazione - Arti visive contemporanee
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	Grafica -Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte	DASL04	Grafica -Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	Visual e Motion Design	DASL08	Visual e Motion Design
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	PITTURA - Ind. Arti visive contemporanee	DASL01	Pittura - Arti visive contemporanee
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	Scultura ambientale e tecnologie produttive	DASL02	Scultura ambientale e tecnologie produttive
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	GRAFICA	DASL04	Grafica
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	DASL08	Nuove Tecnologie dell'arte
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	PITTURA	DASL01	Pittura
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
VENEZIA - Accademia di Belle Arti	SCULTURA	DASL02	Scultura
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	Cinema e Audiovisivo	DASL11	Cinema e Audiovisivo

BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	DESIGN	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Design
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	Fotografia	DASL11	Fotografia
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	Graphic Design - Multimedia	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Graphic design multimedia
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	PITTURA	DASL01	Pittura
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Libera Accademia di Belle Arti - LABA	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Comunicazione e didattica dell'arte	DASL10	Comunicazione e didattica dell'arte
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Creative web specialist	DASL06	Creative web specialist
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Decorazione artistica	DASL03	Decorazione artistica
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Grafica e Comunicazione	DASL04	Grafica e Comunicazione
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Interior & Urban Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Interior & Urban design
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	New media communication	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - New media xcommunication
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Pittura - Arti visive contemporanee	DASL01	Pittura - Arti visive contemporanee
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Scenografia e tecnologie dello spettacolo	DASL05	Scenografia e tecnologie dello spettacolo
BRESCIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Santagiulia	Scultura pubblica monumentale	DASL02	Scultura pubblica monumentale
COMO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Aldo Galli	Arti visive e discipline dello spettacolo - Pittura	DASL01	Pittura - Arti visive e discipline dello spettacolo
CUNEO - Accademia Legalmente Riconosciuta	GRAFICA	DASL04	Grafica
CUNEO - Accademia Legalmente Riconosciuta	PITTURA	DASL01	Pittura
GENOVA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Acc. Ligustica	DECORAZIONE	DASL03	Decorazione
GENOVA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Acc. Ligustica	PITTURA	DASL01	Pittura
GENOVA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Acc. Ligustica	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	Illustrazione e Grafica multimediale	DASL04	Illustrazione e grafica multimediale
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	PITTURA	DASL01	Pittura
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	Arti visive e Studi Curatoriali	DASL01	Pittura - Arti visive e studi curatoriali
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	DESIGN - Interior design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design - Interior design
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	DESIGN - Interior design (lingua inglese)	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design - Interior design
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	DESIGN - Product design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design - Product design
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	DESIGN - Product design (lingua inglese)	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design - Product design
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	Design della Comunicazione	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Design della comunicazione
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	Fashion and Textile Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Fashion and Textile Design
MILANO - Accademia Legalmente Riconosciuta- Nuova Accademia di Belle Arti	Fashion and Textile Design (in lingua inglese)	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa - Fashion and Textile Design
NOVARA - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	Illustrazione e Grafica multimediale	DASL04	Illustrazione e Grafica multimediale

NOVARA - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	PITTURA	DASL01	Pittura
NOVARA - Accademia Legalmente Riconosciuta - A.C.M.E	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
PERUGIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Pietro Vannucci	PITTURA	DASL01	Pittura
PERUGIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Pietro Vannucci	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
PERUGIA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Pietro Vannucci	SCULTURA	DASL02	Scultura
RAVENNA - Accademia Legalmente Riconosciuta	Mosaico	DASL03	Decorazione - Mosaico
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	Arte Cinematografica	DASL11	Cinema - Arte Cinematografica
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	Computer animation and special effects	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Computer animation and special effects
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	GRAFICA - Grafica d'Arte	DASL04	Grafica
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	PITTURA	DASL01	Pittura
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	Progettazione e tecnologia dello spazio multimediale	DASL08	Nuove tecnologie dell'arte - Progettazione e tecnologia dello spazio multimediale
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	SCULTURA	DASL02	Scultura
ROMA - Accademia Legalmente Riconosciuta - Rome University of fine arts	Visual and Innovation Design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Visual and Innovation Design
VERONA - Accademia di belle arti legalmente riconosciuta di Verona - Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona	Art Direction and Product Design. Direzione artistica e design del prodotto	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Art Direction and Product Design. Direzione artistica e design del prodotto
VERONA - Accademia di belle arti legalmente riconosciuta di Verona - Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona	Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte	DASL10	Didattica dell'arte - Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte
VITERBO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Lorenzo da Viterbo	GRAFICA	DASL04	Grafica
VITERBO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Lorenzo da Viterbo	PITTURA	DASL01	Pittura
VITERBO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Lorenzo da Viterbo	SCENOGRAFIA	DASL05	Scenografia
VITERBO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Lorenzo da Viterbo	SCULTURA	DASL02	Scultura
VITERBO - Accademia Legalmente Riconosciuta - Lorenzo da Viterbo	Moda: Fashion design - Costume design	DASL06	Progettazione artistica per l'impresa -Fashion design costume design