

NOME DEL CORSO	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Federico Cangianiello/Jeannin Marco
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si pone l'obiettivo di approfondire tematiche legate al mondo dell'audiovisivo attraverso una serie di incontri mirati con professionisti del settore.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	6 incontri della durata di 4 ore: masterclass con professionisti del mondo audiovisivo relative a regia, scenografia, previsualizzazione, produzione, post-produzione, fotografia.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Idoneità con presenza
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	TECHNOLOGY AND MATERIALS APPLIED TO SCENOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Federico Cangianiello / Marco Jeannin
LEARNING OUTCOMES	The course aims to explore topics related to the world of audiovisuals through a series of targeted meetings with professionals in the sector.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Six meetings lasting 4 hours: masterclasses with professionals from the audiovisual world relating to direction, set design, previsualization, production, post-production, photography
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Eligibility
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

