

| NOME DEL CORSO                                                                                                    | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente) | Obbligatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)                                                                  | Biennio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ANNO DI INSEGNAMENTO                                                                                              | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)                                                                           | Annuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CREDITI                                                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE                                                                     | Michele Brunello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO                                                             | <p><b>"Tutti dovrebbero progettare per evitare di essere progettati. La creazione è un atto di guerra, non un armistizio con la realtà". Cit. Enzo Mari</b></p> <p>Obiettivo del corso è fornire allo studente gli strumenti e le conoscenze affinché possa sviluppare una propria personale metodologia di progetto.</p> <p>Un modulo teorico illustrerà le dinamiche professionali (concept, progetto preliminare, progetto definitivo, esecutivo e direzione artistica e dei lavori), e le differenti fasi di elaborazione del progetto creativo (analisi, ricerca, proposta, verifica, critica, moderazione, progettazione a tutte le scale, output finale).</p> <p>Un modulo laboratoriale formerà gli studenti rispetto al lavoro cooperativo e interdisciplinare e proporrà come esercitazione la progettazione di un prototipo di casa accessibile per il centro di Milano, che sarà poi esposto al Salone del Mobile 2026. Il tema dell'esercitazione stimola lo sviluppo di una consapevolezza dei legami e delle relazioni tra progettazione come professione e progettazione come attività sociale, tema cruciale nella professione contemporanea.</p> |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)                                                | Presenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PREREQUISITI                                                                                                      | Conoscenza di base di software di modellazione 3D e 2D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROGRAMMA DEL CORSO                                                                                               | <p>Il corso formerà lo studente rispetto a tutti gli aspetti legati alla strategia del progetto e lo guiderà attraverso l'intero processo creativo, dalle fasi preliminari di analisi, all'ideazione, alle problematiche legate alla realizzazione.</p> <p>Gli studenti studieranno gli strumenti di rappresentazione visiva e tecnica, oltre ai principi e gli elementi della progettazione spaziale necessari alla generazione di spazi di qualità.</p> <p>La sostenibilità a 360 gradi, intesa anche come green design, sarà un elemento invariante di tutte le fasi e tutti gli aspetti del corso.</p> <p>Sarà inoltre dedicata una particolare attenzione alla fruibilità degli ambienti per tutti gli utenti (design for all).</p> <p>Il tema della progettazione sarà affrontato come un sistema complesso, non strutturato nell'ambito di un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>unico campo di conoscenza, ma come piattaforma di congiunzione di molteplici esperienze e saperi.</p> <p><b>ARTICOLAZIONE DIDATTICA:</b></p> <p>Il corso si sviluppa tramite una serie di lezioni teoriche e lezioni laboratoriali e sarà diviso in fasi molto definite, ognuna delle quali intervallata da interventi di esterni in presenza e online di approfondimento e di critica.</p> <p>Una serie di lezioni teoriche introdurrà gli studenti ai principali movimenti culturali e metodi progettuali del '900, e si concluderà con una overview sugli strumenti di rappresentazione visiva degli ultimi anni.</p> <p>Verranno proposti esempi, case studies e contributi per comprendere le diverse fasi della progettazione classica, aggiungendo un ulteriore passaggio che riguarda l'introduzione alla progettazione di un mondo virtuale.</p> <p>Il tema principale dell'esercitazione progettuale del primo semestre sarà la progettazione di un'abitazione accessibile (in termini economici, ergonomici, ambientali e sociali), poiché il corso si pone anche l'obiettivo di affinare le capacità di adattamento del processo creativo a contesti complessi di grande significato per la professione contemporanea.</p> <p>In più, in collaborazione con gli studenti di Pittura, gli studenti dovranno pensare a come esporre il progetto al Salone del Mobile 2026.</p> <p>Le fasi del progetto sono state divise in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi</li> <li>• ricerca</li> <li>• proposta</li> <li>• verifica</li> <li>• critica (messa in discussione della proposta)</li> <li>• modellazione virtuale</li> <li>• verifica tramite modello fisico</li> <li>• co progettazione del sistema allestitivo</li> <li>• output finale (sia per il mondo fisico che per quello espositivo).</li> </ul> <p>Nel secondo semestre gli studenti riprogetteranno invece la casa simbolo dell'architettura moderna del '900, Ville Savoye, riformulando i 5 punti per l'architettura per la contemporaneità e proponendo un loro progetto di rielaborazione della villa basato sui 5 nuovi principi da loro enunciati.</p> <p>Ogni fase, in maniera implicita o esplicita, è rappresentata anche nel modulo teorico tramite una lezione specifica.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 | L'esame finale valuterà il livello di consapevolezza progettuale che lo studente avrà sviluppato, la conoscenza delle diverse fasi di progettazione e delle loro caratteristiche, e infine la qualità finale del progetto sviluppato con il gruppo di progettazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA                                                                                                               | <p><i>Carta Di Atene</i>, di Le Corbusier, edito da Ghibli, 2014 (prima edizione 1929)</p> <p><i>Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura</i>, di Bruno Zevi, edito da Einaudi, 2009 (prima edizione 1951)</p> <p><i>Imparare da Las Vegas</i>, di Robert Venturi, Denise Scott Brown e Steven Izenour, edito da Quodlibet, 2010 (prima edizione 1972)</p> <p><i>La notte che bruciammo Chrome</i> di <b>William Gibson</b>, edito da Mondadori, 1989</p> <p><i>S,M,L,XL</i>, di Rem Koolhaas e Bruce Mau, Monacelli Press, 1995</p> |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | <p>Presentazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca individuale su stile del 1900, pdf</li> <li>• Lavoro di gruppo su processo Progettazione dell'interior di uno spazio didattico tipologico: presentazione pdf e modello</li> <li>• Lavoro di gruppo su processo Progettazione di un padiglione per il metaverso che rappresenti uno spazio didattico tipologico: presentazione pdf e modello</li> </ul>                                                                                                                                                |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO                                                                                                                          | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAME OF THE COURSE                                               | <b>DESIGN METHODOLOGY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| TYPE                                                             | Mandatory                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CYCLE                                                            | Master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED<br>(IF APPLICABLE) | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS<br>DELIVERED            | Annual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NAME OF LECTURER(S)                                              | Michele Brunello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LEARNING OUTCOMES                                                | <p><b>"Everyone should design in order to avoid being designed. Creation is an act of war, not a truce with reality." - Enzo Mari</b></p> <p>The aim of the course is to provide students with the tools and knowledge needed to develop their own personal design methodology.</p> <p>A theoretical module will illustrate professional dynamics (concept, preliminary design, detailed design, executive design, and artistic/construction direction), as well as the different phases of developing a creative project (analysis, research, proposal, verification, critique, refinement, multi-scale design, final output).</p> <p>A workshop module will train students in cooperative and interdisciplinary work, and will include as an exercise the design of a prototype of an accessible house for the centre of Milan, which will then be exhibited at the 2026 Salone del Mobile.</p> <p>The theme of the exercise encourages the development of an awareness of the connections and relationships between design as a profession and design as a social activity - an essential issue in contemporary practice.</p> |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)           | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)                  | Basic knowledge of 3D and 2D modeling software                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COURSE CONTENT                                                   | <p>The course will train students with respect to all aspects related to project strategy and guide them through the entire creative process, from the preliminary stages of analysis, ideation, and issues related to implementation.</p> <p>Students will study the tools of visual and technical representation, as well as the principles and elements of spatial design necessary for the generation of quality spaces. All-round sustainability, also understood as green design, will be an invariant element of all phases and aspects of the course. Special attention will also be paid to the usability of environments for all users (design for all). The theme of design will be approached as a complex system, not structured within a single field of knowledge, but as a platform for the conjunction of multiple experiences and knowledge.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>TEACHING STRUCTURE</b></p> <p>The course is developed through a series of theoretical lectures and workshop sessions, and will be divided into clearly defined phases, each interspersed with in-person and online contributions from external guests for in-depth discussions and critiques.</p> <p>A series of theoretical lectures will introduce students to the main cultural movements and design methodologies of the 20th century, concluding with an overview of visual representation tools from recent years. Examples, case studies, and materials will be presented to help students understand the different phases of classical design, adding an additional step dedicated to an introduction to designing a virtual world.</p> <p>The main topic of the design exercise for the first semester will be the design of an <i>accessible dwelling</i> (economically, ergonomically, environmentally, and socially accessible). The course also aims to refine students' ability to adapt the creative process to complex contexts that are highly relevant to contemporary professional practice.</p> <p>In addition, in collaboration with the Painting Exhibition Design students, they will be required to conceive how to exhibit the project at the 2026 Salone del Mobile.</p> <p>The project phases are divided into:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysis</li> <li>• research</li> <li>• proposal</li> <li>• verification</li> <li>• critique (questioning and challenging the proposal)</li> <li>• virtual modelling</li> <li>• verification through physical modelling</li> <li>• co-design of the exhibition system</li> <li>• final output (for both the physical world and the exhibition setting)</li> </ul> <p>In the second semester, students will redesign the symbolic house of 20th-century modern architecture, <i>Villa Savoye</i>, reformulating the "Five Points of Architecture" for contemporary needs and proposing their own reinterpretation of the villa based on five new principles that they will define.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <p>Each phase, either implicitly or explicitly, is also represented in the theory module through a specific lecture.</p> <p>The final exam will assess the level of design awareness the student has developed, knowledge of the different design phases and their characteristics, and finally the final quality of the project developed with the design team.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | <p><i>Carta Di Atene</i>, di Le Corbusier, edito da Ghibli, 2014 (prima edizione 1929)</p> <p><i>Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura</i>, di Bruno Zevi, edito da Einaudi, 2009 (prima edizione 1951)</p> <p><i>Imparare da Las Vegas</i>, di Robert Venturi, Denise Scott Brown e Steven Izenour, edito da Quodlibet, 2010 (prima edizione 1972)</p> <p><i>La notte che bruciammo Chrome</i> di <b>William Gibson</b>, edito da Mondadori, 1989</p> <p><i>S,M,L,XL</i>, di Rem Koolhaas e Bruce Mau, Monacelli Press, 1995</p> |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA                                    | <p>Presentation of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual research on 1900s style, pdf</li> <li>• Group work on process Designing the interior of a typological teaching space: presentation pdf and model</li> <li>• Group work on process Designing a pavilion for the metaverse representing a typological teaching space: presentation pdf and model</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION                                            | Italian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

