

NOME DEL CORSO	DISEGNO PER LA SCULTURA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Fabio Zappellini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso fornisce agli studenti le competenze per comprendere il disegno tecnico e rappresentare correttamente gli oggetti e i propri progetti mediante l'uso delle proiezioni ortogonali.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Argomenti affrontati durante il corso: • Origine delle proiezioni ortogonali: Monge e il diedro; • Le viste: prospetto, pianta, sezione; • Simmetria, piani di sezione; • Tipi di linea, spessori di linea, tipi di riempimento; • Unità di misura, scale di riduzione e ingrandimento; • La quotatura e le sue regole; • Formati del foglio, squadratura, cartiglio, coordinate alfanumeriche; • Stampa e piegatura delle tavole
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	"Disegno, progettazione e organizzazione industriale" di Vincenzo Risolo e Bruna Bassi, edizione Hoepli
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nella rappresentazione di 2 soggetti scelti dal docente e produzione di relative tavole stampate e piegate.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	DISEGNO PER LA SCULTURA



NAME OF THE COURSE	DRAWING FOR SCULPTURE
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Fabio Zappellini
LEARNING OUTCOMES	The course provides students with the skills to understand technical drawing and correctly represent objects and their projects through the use of orthogonal projections.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Intermediate knowledge of Italian
COURSE CONTENT	Topics covered during the course: • Origin of orthogonal projections: Monge and the dihedral; • Views: front and top view, section; • Symmetry, section planes; • Line types, line weights, fill types; • Units of measurement, reduction and magnification scales; • Dimensioning and its rules; • Sheet formats, squaring, title block, alphanumeric coordinates; • Printing and folding of various sheet sizes
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	"Disegno, progettazione e organizzazione industriale" di Vincenzo Risolo e Bruna Bassi, edizione Hoepli
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam consists of the representation of two subjects chosen by the instructor and the production of the corresponding printed and folded sheets.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

