

NOME DEL CORSO	URBAN DESIGN I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Mattia Talarico
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso punta a fornire agli studenti e studentesse degli strumenti utili ad entrare in relazione con il mondo della progettazione di spazi urbani eterogenei, con un focus specifico sull'utilizzo di colore, forma e funzione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza di software di grafica, disegno architettonico 2D/3D, impaginazione
PROGRAMMA DEL CORSO	Lezioni teoriche ed uscite sul campo introducono al mondo dei linguaggi urbani (scritte spontanee, Nuovo Muralismo Contemporaneo, ADV, urbanismo tattico, installazioni) ed indagano su come la città si possa concepire come organismo vivo ed in comunicazione con noi attraverso l'immagine. In seguito, ci si concentra sulle metodologie di analisi dello spazio: misurazione dimensionale, rilievo fotografico, disegno a mano e ridisegno CAD (piante, sezioni, prospetti, 3D) di alcuni elementi architettonici diventano la base per un primo ciclo di esercitazioni. Ogni fase verrà così organizzata: descrizione dell'esercitazione Revisione degli elaborati, lavoro di gruppo in aula, presentazione in aula degli elaborati finali. Nella seconda parte dell'anno verranno presentate delle aree urbane e dei casi studio su cui strutturare un progetto completo in tutte le sue parti, utilizzando gli strumenti analizzati durante le esercitazioni. Ogni fase del corso verrà supportata da: - descrizione di casi studio di urban design e decorazione urbana europei, per stimolare la riflessione collettiva e la



	ricerca di references progettuali - Mini seminari con la presenza di progettisti e relatori esterni, che potranno illustrare dei progetti realizzati
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nell'esposizione di tutto il book degli elaborati prodotti durante l'anno, con l'aggiunta di domande teoriche sui concetti affrontati nelle lezioni frontali.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	URBAN DESIGN I
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Mattia Talarico
LEARNING OUTCOMES	The course aims to provide students with useful tools to know the world of urban design, with a specific focus on wall painting and decoration.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	knowledge of 2D/3D architectural drawing and graphics software
COURSE CONTENT	Theoretical lessons and outdoor trips introduce to the world of urban languages (New Contemporary Muralism, Spontaneous Writings, ADV) and investigate how the city can be thought as a living organism in communication with us through images. Subsequently, we focus on space analysis methodologies: dimensional measurement, photographic survey, hand drawing and CAD redrawing (plans, sections, elevations, 3D) of some architectural elements become the basis for the first exercises. Each phase will be organized as follows: - Description of the exercise Project reviews and team work in the classroom During the second part of the year urban areas and case studies will be presented and chosen by students. Students will carry out a complete project on these areas, using tools analyzed during the exercises. Each phase of the course will be supported by: - description of case studies of European urban design and urban decoration, to stimulate a collective dialogue and a method for searching for references - Seminars with external designers and speakers, who will



	be able to illustrate completed projects
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	During the exam students have to carry out a presentation of the entire book of projects produced during the year, with the addition of some theoretical questions based on frontal lessons.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

