

NOME DEL CORSO	CULTURA DEL PROGETTO 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Rovetta
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo del corso è quello di imparare a sviluppare e comunicare al meglio un progetto.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il programma tratterà un progetto di re-design. lo scopo è quello di individuare tramite una fase di ricerca un oggetto rotto o obsoleto e tramite un'analisi capire come poter intervenire per dargli una seconda vita. Il progetto verrà raccontato tramite un manuale del riutilizzo che racconterà il processo di sviluppo e realizzazione. Nella parte finale del corso si concentrerà sulla realizzazione di un'installazione per esporre i progetti ultimati.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Valutazione del lavoro svolto durante tramite la presentazione del lavoro realizzato.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PROJECT CULTURE 1
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Rovetta
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to learn how to best develop and communicate a project.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The program will cover a redesign project. The goal is to identify a broken or obsolete object through research and, through analysis, determine how to give it a second life. The project will be explained through a reuse manual that will outline the development and implementation process. The final part of the course will focus on the creation of an installation to showcase the completed projects.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Evaluation of the work done during the course through the presentation of the work completed.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

