

NOME DEL CORSO	TECNICHE PITTORICHE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Valentina Ronchi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si propone di indagare il colore con un approccio multidisciplinare che fornisca allo studente delle conoscenze di base per un suo utilizzo consapevole. Il programma prevede un'introduzione teorica generale cui seguirà lo studio e la sperimentazione degli schemi cromatici. Anche la percezione del colore sarà elemento di studio con accenni ai sistemi colorimetrici utilizzati per la misurazione del colore. Verrà fornita un'informazione di base riguardo ai principali sistemi cromatici e infine saranno illustrate agli studenti diverse tipologie di finiture e tecniche applicative legate alla tipologia di supporto.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	Il colore è un elemento costante che partecipa, influenzandola, alla nostra percezione della realtà e lo studio teorico della sua storia sarà affrontato tenendo conto di questa molteplicità. Oltre alle teorie filosofiche e artistiche che accompagnano la storia del colore, lo studente verrà introdotto all'evoluzione tecnologica dei pigmenti e a come questa abbia influenzato le arti. Il corso si propone di promuovere una visione olistica del mondo del colore, così da fornire gli strumenti per un approccio ottimale alla progettazione. Alla prima parte teorica succederà una parte laboratoriale che permetterà allo studente la sperimentazione delle teorie studiate e che lo introdurrà all'applicazione del colore legata a differenti tipi di supporto e di finiture.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Appunti delle lezioni. Gli appunti raccolti durante le lezioni sono fondamentali per dimostrare di aver compreso gli elementi trattati. Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Colloquio orale e presentazione elaborati svolti durante il corso. Lo studente deve dimostrare di conoscere gli argomenti trattati durante le lezioni e di aver acquisito le competenze sviluppate durante l'attività laboratoriale. Verrà inoltre richiesto un elaborato concordato e sviluppato con la docente durante il corso.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PAINTING TECHNIQUES
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Valentina Ronchi
LEARNING OUTCOMES	The course aims to promote a holistic view of color's world and also to provide the tools for an optimal approach to design. The first theoretical part will be followed by a laboratory part which will allow the student to experiment with the theories studied and which will introduce him to the application of color linked to different types of substrates and finishes.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	General features of color theory and historical notes on the evolution of its technologies. Study and experimentation of color schemes, hints of colorimetry. Knowledge bases of chromatic systems, study and experimentation of color applied to matter.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Notes of the lessons. Bibliographic materials and indications will be provided during the lessons.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Discussion and exposure of the works done during the course. The student must demonstrate knowledge of the topics covered during the lessons and to have acquired the skills developed during the workshop activity. A paper agreed and developed with the teacher during the course will also be requested.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

