

NOME DEL CORSO	PRODUCT DESIGN 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Alessandro Mascoli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è presentare agli studenti degli aspetti fondamentali dell'industrial design e fornire la capacità per leggere l'architettura dei prodotti di serie. Le lezioni si caratterizzeranno per una parte di comunicazione introduttiva seguita dall'analisi degli artefatti e una parte di esperienza progettuale attiva Ogni esperienza sarà focalizzata su uno dei seguenti aspetti di progetto: - la relazione tra le parti costitutive degli oggetti - gli aspetti tecnico funzionali - la relazione tra le parti e l'artefatto (gerarchia) - gli aspetti comunicativi in relazione alle diverse figure della filiera produttiva - la comunicazione del progetto
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza, con revisioni individuali (o con i team per i lavori di gruppo)
PREREQUISITI	Sono richieste capacità di rappresentazione e competenze nel disegno tecnico
PROGRAMMA DEL CORSO	Il Corso prevede progetti a difficoltà crescente per strutturare un approccio consapevole e rigoroso nello sviluppo di artefatti. BOX: Ideazione di cassonetto per la raccolta differenziata (lavoro singolo) RETE: Ideazione di un modem (lavoro di coppia) YUM: Ideazione di elettrodomestico da cucina (lavoro di gruppo)
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Bibliografia Le leggi della semplicità - Mondadori - John Maeda Un'amicizia da Nobel - Cortina Raffaello - Michael Lewis Quando siete felici, fateci caso - Minimum fax - Vonnegut, Kurt Sitografia awolcompany.com Dezeen.com Designboom.com Behance.net youtube.com/c/DesignTheoryDigest/videos



	Coolhunting.com Core77.com sculpteo.com dsource.in futureconceptlab.com
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, eventuali modelli di lavoro, presentazione delle varie fasi di sviluppo a sketch. La valutazione finale sarà determinata dalla media delle valutazioni assegnate durante l'anno accademico.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PRODUCT DESIGN 1
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Alessandro Mascoli
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to introduce students to the fundamental aspects of industrial design and to provide them with the ability to read the architecture of mass-produced products. The lessons will feature an introductory communication followed by artifact analysis and an active design experience. Each experience will focus on one of the following project aspects: • the relationship between the constituent parts of objects • functional technical aspects • the relationship between the parts and the artifact (hierarchy) • the communication aspects in relation to the different figures of the production chain • Communication of the project
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face with individual reviews
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Face to face with individual reviews
COURSE CONTENT	The course provides projects with increasing difficulty to structure a conscious and rigorous approach in the development of artifacts. BOX: Designing a recycling bin (individual work) NETWORK: Designing a modem (pair work) YUM: Designing a kitchen appliance (group work)
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Bibliography Le leggi della semplicità - Mondadori - John Maeda Un'amicizia da Nobel - Cortina Raffaello - Michael Lewis Quando siete felici, fateci caso - Minimum fax - Vonnegut, Kurt Sitography awolcompany.com Dezeen.com Designboom.com Behance.net youtube.com/c/DesignTheoryDigest/videos Coolhunting.com Core77.com



	sculpteo.com dsource.in futureconceptlab.com
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	For the exam is expected the discussion of projects complete with: graphic designs, any working models, presentation of the various stages of development in sketches. The final evaluation will be determined by the average of the evaluations assigned during the academic year.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

