

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOME DEL CORSO                                                        | <b>DESIGN 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| TIPOLOGIA                                                             | Obbligatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CICLO DI STUDIO                                                       | Biennio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ANNO DI INSEGNAMENTO                                                  | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURATA DEL CORSO                                                      | Annuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CREDITI                                                               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NOME E COGNOME DELLA<br>PROFESSORESSA/PROFESSORE                      | Prof. Mauro Martinuz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL<br>CORSO              | <p>Obiettivi del Corso</p> <p>Il Corso si caratterizza per i seguenti orientamenti di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovazione tecnologica e Innovazione tipologica</li> <li>• Tecnologie, scenari ed evoluzione del prodotto</li> <li>• Rapporto tra processi produttivi e creatività</li> <li>• Indagine semiotica dell'innovazione</li> <li>• Rapporto tra culture del design e azione compositiva.</li> <li>• Ricerca e progetti per la sostenibilità</li> </ul> <p>Le esperienze progettuali proposte hanno come riferimento:</p> <p>aziende caratterizzate da uno specifico know-how tecnologico e di processo produttivo, centri di ricerca e agenzie culturali; contesti culturali specifici, indagine relativa a tecnologie emergenti.</p> <p>Attraverso il percorso progettuale lo studente svilupperà ricerche volte alla individuazione di nuove soluzioni ai bisogni della contemporaneità e acquisirà una competenza nella formulazione di ipotesi evolutive del prodotto documentate, coerenti e scientificamente rigorose.</p> <p>Il Corso si avvale del supporto del Laboratorio di Prototipazione.</p> |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in<br>presenza o a distanza) | In presenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PREREQUISITI                                                          | Conoscenza della Lingua Italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROGRAMMA DEL CORSO                                                   | <p>Programma del Corso</p> <p>Impostazioni metodologiche per sviluppo di concept /oggetti tipologicamente innovativi</p> <p>1_Progetto di Ricerca_Nuove tipologie di prodotto_ in collaborazione con un'azienda</p> <p>2_Disassembly design e Riparabilità (in relazione alla normativa UE)</p> <p>3_Nuovi modelli e nuovi dispositivi della mobilità urbana. Transizione energetica, transizione ecologica e nuovi oggetti della mobilità elettrica leggera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA                                     | Bibliografia obbligatoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>AA.VV. 8 riflessioni sulla trasformazione, Finoia editore, 2022</p> <p>J. Rifkin, Green new deal. Il crollo della civiltà dei combustibili fossili entro il 2028 e l'audace piano economico per salvare la Terra, Mondadori, Milano, 2021</p> <p>R. Verganti, Overcrowded. Il Manifesto di un nuovo modo di guardare all'innovazione, Hoepli, Milano, 2020</p> <p>Stefano Mancuso, Plant Revolution, Giunti 2019</p> <p>P.G. Zandrini A. Capelli, Principi elementari della forma, LetteraVentidue, Siracusa, 2021</p> |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME | <p>Modalità d'esame</p> <p>Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, modelli di lavoro e modello finale, presentazione delle varie fasi di sviluppo. Il percorso progettuale - file di presentazione e immagini dei progetti - devono essere consegnati in file all'atto dell'esame. I file di presentazione finale dovranno essere consegnati in formato PDF, in file CAD e in modello prototipo.</p>                                                             |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO              | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAME OF THE COURSE                                                    | <b>DESIGN 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| TYPE                                                                  | Mandatory                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CYCLE                                                                 | Master Degree                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED<br>(IF APPLICABLE)      | 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS<br>DELIVERED                 | Annual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED                                      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NAME OF LECTURER(S)                                                   | Prof. Mauro Martinuz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| LEARNING OUTCOMES                                                     | <p>Learning outcomes</p> <p>The class is characterised by projects oriented to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technological and typological innovation</li> <li>• Technologies, frameworks and evolution of the product</li> <li>• Relationship between productive processes and creativity</li> <li>• Semiotic investigation on innovation</li> <li>• Relationship between design culture and creative action</li> <li>• Researches and projects for the sustainability</li> </ul> <p>The projects experiences offered have references such as: companies characterised by a specific technological know-how and productive process, research centres and cultural agencies, specific cultural contexts, investigation on emerging technologies.</p> <p>Throughout the project the student will develop research towards the identification of new solutions to the needs of the contemporary world and will acquire skills in the formulation of hypotheses on the evolution of the product which must be coherent, documented and scientifically correct.</p> <p>The class is brought on in collaboration with the CAD lab.</p> |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING<br>ETC.)             | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)                       | Prerequisites: Italian language                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COURSE CONTENT                                                        | <p>Course Content</p> <p>Methodological approaches for the development of typologically new concepts/objects</p> <p>1_Project Research in collaboration with a Design Company_innovative typology</p> <p>2_Disassembly design and Repairability (in reference to EU legislation)</p> <p>3_New models and new devices for urban mobility.</p> <p>Energy transition, ecological transition, and new objects for light electric mobility.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER<br>LEARNING RESOURCES/TOOLS | <p>Bibliography / Require reading</p> <p>AA.VV. 8 riflessioni sulla trasformazione, Finoia editore, 2022.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>J. Rifkin, Green new deal. Il crollo della civiltà dei combustibili fossili entro il 2028 e l'audace piano economico per salvare la Terra, Mondadori, Milano, 2021.</p> <p>R. Verganti, Overcrowded. Il Manifesto di un nuovo modo di guardare all'innovazione, Hoepli, Milano, 2020.</p> <p>S. Mancuso, Plant Revolution, Giunti, 2019.</p> <p>P.G. Zendrini A. Capelli, Principi elementari della forma, LetteraVentidue, Siracusa, 2021.</p> |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA | <p>Assessment Methods and Criteria_Examination procedure</p> <p>For the final exam you are expected to hand the complete projects in, including: graphic elaborates, work models and final model, presentation of the different development steps. The final presentation files must be PDF files, CAD files and model and prototypes.</p>                                                                                                         |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION         | Italian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

