

NOME DEL CORSO	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	7
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gallina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo del corso è arricchire l'approccio metodologico dello studente al progetto, cercando di ampliare le metodologie di progettazione e prototipazione, affrontando nozioni e tecniche di progettazione grafica 3d cad, finalizzate all'utilizzo di stampanti 3d .
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Le lezioni saranno caratterizzate in parte da all'apprendimento dei software più all'avanguardia riguardo alla modellazione 3d, ed in parte dalla relativa stampa 3d dei progetti.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Esposizione di progetti svolti, con interrogazione o test.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	CONTEMPORARY PLASTIC TECHNIQUES
TITLE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	7
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gallina
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to enrich the student's methodological approach to projects, seeking to expand design and prototyping methodologies by addressing concepts and techniques in 3D CAD graphic design, with the goal of utilizing 3D printers.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The lessons will be characterized, in part, by learning the most advanced 3D modeling software, and, in part, by the related 3D printing of the projects.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of completed projects, along with questioning or testing.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

