

NOME DEL CORSO	RENDERING 3D 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gallina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo del corso è far acquisire una padronanza professionale dei software e delle tecniche più avanzati nel campo del cad, rendering 3d, animazione 3d per l'interior design.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Le lezioni saranno caratterizzate in parte da analisi di progetti esistenti, in vari settori, con relativa individuazione delle varie problematiche e da una parte di progettazione attiva, utilizzando i software professionali più all'avanguardia Verranno spiegate nozioni di stampa 3d e realtà virtuale per la realizzazione di modellini reali e virtuali.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Interrogazione con test. Eventuale esposizione di progetti svolti.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	RENDERING 3D 2
TITLE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gallina
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to acquire a professional mastery of the most advanced software and techniques in the field of cad, 3d rendering and 3d animation for interior design.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The lessons will be characterized in part by analysis of existing projects, in various sectors, with relative identification of the various problems and an active design part, using the most advanced professional software We will explain notions of 3D printing and virtual reality for the realization of real and virtual models
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Question with test. Possible exposure of projects carried out.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

