

NOME DEL CORSO	DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Emma Chiari
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è sperimentare un metodo progettuale per la progettazione di un mobile o di un allestimento di uno spazio per un cliente o un contesto specifico.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	• Software di modellazione 3D e rendering • Software per la realizzazione di disegni esecutivi 2D • Software per la realizzazione di presentazioni
PROGRAMMA DEL CORSO	La docenza suggerisce un tema progettuale. Il processo progettuale da sperimentare riguarderà: • l'aspetto ideativo • lo sviluppo del progetto e la sua rappresentazione • la realizzazione dei disegni esecutivi • la realizzazione di un modello fisico • l'esposizione orale
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale, Edizione Laterza, 2010 AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finoia Editore. Laba, 2022
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nella consegna e nella discussione delle varie fasi di sviluppo del progetto attraverso file di presentazione. Durante il corso la docenza fissa delle date di consegna dei vari step di lavoro con valutazione al fine di giungere all'esame con un progetto condiviso con la docenza.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Emma Chiari
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to experiment with a design method for developing a piece of furniture or a spatial installation tailored to a specific client or context.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	• 3D modeling and rendering software • 2D software for producing technical drawings • Software for creating presentations
COURSE CONTENT	The teaching staff suggests a design theme. The design process to be explored will involve: • the conceptual phase • the development and representation of the project • the production of technical drawings • the construction of a physical model • the oral presentation
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale, Edizione Laterza, 2010 AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finoia Editore. Laba, 2022
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam consists of the submission and discussion of the various stages of project development through presentation files. During the course, the teaching staff sets deadlines for the submission and evaluation of the different work phases, in order to reach the exam with a project agreed upon with the instructors.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

