

NOME DEL CORSO	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Fabio Bremi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Acquisizione delle abilità illustrative e di comunicazione per il design.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il corso di Tavoleta grafica è da intendersi a tutti gli effetti un corso di sketch avanzato. Gli studenti, quindi, hanno la possibilità sfruttare le competenze acquisite il primo anno e portarle ad un livello successivo. Scopo del corso sarà la comprensione d'uso della tavoletta grafica inteso come strumento di supporto e non sostitutivo al disegno a mano libera. Ha un'impostazione prevalentemente pratica e viene affrontato cercando di introdurre le metodologie di lavoro utilizzate negli studi professionali. Attraverso un programma strutturato in più capitoli, gli studenti hanno la possibilità di sviluppare le conoscenze per comunicare i propri progetti in modo efficace e qualitativo. L'approccio alla tavoletta grafica sarà graduale e anticipato da una serie di attività legate a tecniche di disegno manuali. Tali attività accompagneranno l'apprendimento in modo trasversale durante tutta la durata del corso, attraverso esercizi di affinamento e consolidamento. Capitolo 1: • Approfondimento di tecniche di disegno intuitive per migliorare il l'approccio grafico e progettuale • Teoria del tratto base • Comprendere il proprio carattere • Conoscere gli strumenti • Comunicazione visiva avanzata



	Capitolo 2: • Apprendimento metodologie di conversione da analogico a digitale. • Introduzione a Sketchbook: Potenzialità e features per il design. Capitolo 3: • Apprendimento teoria del colore • Conoscenza degli strumenti • Conoscenza e gestione della luce.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame è composto dall'insieme degli step di valutazione fatti durante l'anno e da una prova prepara appositamente per l'esame.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	MULTIMEDIAL DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Fabio Bremi
LEARNING OUTCOMES	Improving sketching abilities and learning a methodology for projects illustrations.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Through a structured program divided in several chapters, students have the opportunity to develop the skills to communicate their project effectively and qualitatively. The approach to the graphic tablet will be gradual and anticipated by a series of activities concerning the manual sketching techniques. These activities will accompany learning in a transversal way throughout the duration of the course, with refining and consolidation exercises. The program is based on three mainly chapters: Chapter 1: • Deepening of intuitive drawing techniques to improve the graphic and design approach. • Improve the brush stroke. • Understand your own character. • Advanced visual communication. Chapter 2: • Learning how to convert the sketches from analogic to digital. • Introduction of Sketchbook PRO: features for design. Chapters 3: • Color theory. • Knowledge of the tools. • Knowledge and management of lighting.



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam is based on the evaluation step got during the year. A dedicated step with new contents is also required the be admitted to the exam.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

