

NOME DEL CORSO	WEB DESIGN 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Luca Bravo
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze necessarie per sviluppare progetti web complessi utilizzando un approccio no-code/low-code, integrando strumenti professionali per il design, la modellazione 3D e lo sviluppo back-end. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di: • Progettare e sviluppare interfacce avanzate utilizzando Webflow, sfruttando le potenzialità dei design system e delle animazioni interattive. • Creare e implementare modelli 3D interattivi in progetti web attraverso l'utilizzo di Spline. • Sviluppare temi custom per WordPress, importando front-end creati in Webflow e configurando un back-end dinamico tramite ACF (Advanced Custom Fields). • Gestire un intero processo progettuale, dalla realizzazione del design in Figma alla pubblicazione di un prodotto web funzionale e interattivo.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Modulo 1: Webflow avanzato e no-code/low-code • Introduzione allo sviluppo avanzato con Webflow. • Creazione e gestione di progetti complessi in Webflow. • Esportazione e utilizzo del codice generato da Webflow. Modulo 2: Design System e integrazione con Webflow • Creazione di un design system in Figma: componenti, stili globali e organizzazione. • Esportazione del design system da Figma e integrazione in Webflow. • Ottimizzazione dei workflow tra design e sviluppo. Modulo 3: Spline e modelli 3D interattivi • Introduzione a Spline: interfaccia e funzionalità principali. • Creazione e gestione di modelli 3D interattivi. • Integrazione di elementi 3D in Webflow e personalizzazione delle interazioni.



	Modulo 4: Temi custom WordPress e integrazione back-end • Esportazione di front-end sviluppati in Webflow per WordPress. • Creazione di un tema custom in WordPress. • Configurazione del back-end tramite ACF per la gestione dinamica dei contenuti.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	HTML and CSS: Design and Build Websites di Jon Duckett Responsive Web Design with HTML5 & CSS di Ben Frain The Principles of Beautiful Web Design di Jason Beaird & Alex Walker Web Design Start Here: A No-Nonsense, Jargon Free Guide to the Fundamentals of Web Design di Stefan Mischook The Laws of UX di Jon Yablonski Intelligenza emotiva di Daniel Goleman La caffettiera del masochista. Psicopatologia degli oggetti quotidiani di Donald A. Norman Il design della quotidianità di Donald A. Norman
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Gli studenti saranno valutati sulla base di un progetto pratico che includerà: UI Design in Figma: Progettazione di una landing page di prodotto, completa di design system e asset grafici. Sviluppo in Webflow: Realizzazione della landing page con integrazione di funzionalità avanzate. Integrazione di modelli 3D: Inserimento e personalizzazione di modelli interattivi creati con Spline all'interno del progetto Webflow. Questo percorso consentirà agli studenti di sviluppare un progetto completo, dimostrando competenze tecniche avanzate e la capacità di gestire un flusso di lavoro professionale.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	WEB DESIGN 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Luca Bravo
LEARNING OUTCOMES	The advanced course aims to equip students with the skills required to develop complex web projects using a no-code/low-code approach, integrating professional tools for design, 3D modeling, and back-end development. By the end of the course, students will be able to: • Design and develop advanced interfaces using Webflow, leveraging design systems and interactive animations. • Create and implement interactive 3D models in web projects through Spline. • Develop custom WordPress themes by importing front-end designs created in Webflow and configuring dynamic back-end functionality using ACF (Advanced Custom Fields). • Manage an entire project workflow, from designing in Figma to publishing a functional and interactive web product.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Module 1: Advanced Webflow and No-Code/Low-Code Development • Introduction to advanced development with Webflow. • Creating and managing complex projects in Webflow. • Exporting and utilizing the code generated by Webflow. Module 2: Design System and Integration with Webflow • Building a design system in Figma: components, global styles, and organization. • Exporting the design system from Figma and integrating it into Webflow. • Optimizing workflows between design and development. Module 3: Spline and Interactive 3D Models • Introduction to Spline: interface and main functionalities. • Creating and managing interactive 3D models.



	- Integrating 3D elements into Webflow and customizing interactions. Module 4: Custom WordPress Themes and Back-End Integration - Exporting front-end designs developed in Webflow to WordPress. - Creating custom themes in WordPress. - Configuring the back-end using ACF for dynamic content management.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	HTML and CSS: Design and Build Websites di Jon Duckett Responsive Web Design with HTML5 & CSS di Ben Frain The Principles of Beautiful Web Design di Jason Beaird & Alex Walker Web Design Start Here: A No-Nonsense, Jargon Free Guide to the Fundamentals of Web Design di Stefan Mischook The Laws of UX di Jon Yablonski Intelligenza emotiva di Daniel Goleman La caffettiera del masochista. Psicopatologia degli oggetti quotidiani di Donald A. Norman Il design della quotidianità di Donald A. Norman
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Students will be assessed based on a practical project that includes: UI Design in Figma: Designing a product landing page, complete with a design system and graphic assets. Development in Webflow: Building the landing page with advanced functionality. 3D Model Integration: Adding and customizing interactive models created with Spline within the Webflow project. This program will enable students to develop a complete project, demonstrating advanced technical skills and the ability to manage a professional workflow.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

