

| NOME DEL CORSO                                                                                                                                  | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)                               | Obbligatorio                                                                                                                                                                                   |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)                                                                                                | Triennio                                                                                                                                                                                       |
| ANNO DI INSEGNAMENTO                                                                                                                            | 2025/2026                                                                                                                                                                                      |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)                                                                                                         | Semestre                                                                                                                                                                                       |
| CREDITI                                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                              |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE                                                                                                   | Santina Bianchini                                                                                                                                                                              |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO                                                                                           | Lo studente dovrà conoscere gli elementi più significativi dell'arte contemporanea sviluppando una capacità critica nei confronti dei molteplici linguaggi che la abitano.                     |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)                                                                              | In presenza                                                                                                                                                                                    |
| PREREQUISITI                                                                                                                                    | /                                                                                                                                                                                              |
| PROGRAMMA DEL CORSO                                                                                                                             | Il corso prevede un'indagine nei molteplici linguaggi dell'arte contemporanea al fine di fornire una capacità critica nello studente a partire novità della fine del XIX secolo al XXI secolo. |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA                                                                                                               | Un manuale condiviso con il docente.<br>PowerPoint a cura del docente<br>Saggi che verranno condivisi con lo studente.<br>La visita a 2 mostre e/o esposizioni                                 |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | Test scritto +esame orale                                                                                                                                                                      |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO                                                                                                                          | Italiano                                                                                                                                                                                       |



|                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAME OF THE COURSE                                                    | <b>HISTORY OF CONTEMPORARY ART 2</b>                                                                                                                                                                       |
| TYPE                                                                  | Mandatory                                                                                                                                                                                                  |
| CYCLE                                                                 | Bachelor                                                                                                                                                                                                   |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED<br>(IF APPLICABLE)      | 2025/2026                                                                                                                                                                                                  |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS<br>DELIVERED                 | Semester                                                                                                                                                                                                   |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED                                      | 5                                                                                                                                                                                                          |
| NAME OF LECTURER(S)                                                   | Santina Bianchini                                                                                                                                                                                          |
| LEARNING OUTCOMES                                                     | The student will be expected to understand the most significant elements of contemporary art and develop a critical approach to its many languages.                                                        |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING<br>ETC.)             | Face-to-face                                                                                                                                                                                               |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)                       | /                                                                                                                                                                                                          |
| COURSE CONTENT                                                        | The course involves an exploration of the many languages of contemporary art to equip students with critical skills, from the innovations of the late nineteenth century through the twenty-first century. |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER<br>LEARNING RESOURCES/TOOLS | A manual shared with the teacher.<br>PowerPoint by the teacher<br>Essays that will be shared with the student.<br>The visit to 2 exhibitions and or exhibitions                                            |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA                                       | Written test + Discussion and exposure                                                                                                                                                                     |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION                                               | Italian                                                                                                                                                                                                    |

