

NOME DEL CORSO	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Federico Badinelli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Ideazione e progettazione della comunicazione audiovisiva per lo spettacolo
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Durante il corso verranno realizzati video per la comunicazione e il racconto di eventi prodotti dall'accademia o in collaborazione con realtà esterne.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Valutazione dei progetti realizzati durante il corso
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PRACTICE AND CULTURE OF THE SHOW
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Federico Badinelli
LEARNING OUTCOMES	Conception and planning of audiovisual communication for the show
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	During the course, videos will be made for communication and the story of events produced by the academy or in collaboration with external entities
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Evaluation of the projects carried out during the course
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

