

NOME DEL CORSO	COMPUTER GRAPHIC
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Arsotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso offre gli strumenti necessari per lo sviluppo di un elaborato personale per la decorazione d'interni, dal disegno su carta alla finalizzazione in digitale. Viene inoltre proposto un laboratorio di fotografia per l'architettura d'interni.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Adobe Illustrator: area di lavoro, livelli, selezioni, curve di bezier, booleani, allineamenti, griglie, correzione dei tracciati, colorazione, esportazione, estensioni dei file. Ricostruzione in vettoriale di alcune illustrazioni con crescente livello di complessità e creazione di un pattern vettoriale o grafica vettoriale per l'elaborato finale Adobe Photoshop: area di lavoro, livelli, selezioni, strumenti principali di fotoritocco, correzione fotografica di un ambiente, compositing base, interazione con altri software, applicazione del pattern su una superficie (mockup e oggetti avanzati), esportazione ed estensioni dei file. Laboratorio di fotografia per l'architettura d'interni. Elaborazione di un progetto personale, dalla bozza su carta alla finalizzazione Teoria: Risoluzione raster e vettoriale RGB e CMYK Selettore HSB, ruota colore, palette terminologia tipografica
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Valutazione del progetto personale e verifica dei concetti teorici.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	COMPUTER GRAPHIC
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Marco Arsotti
LEARNING OUTCOMES	Students will learn tools to create a digital design project, from draft on paper to digital drawing and they will learn a basic workflow for architecture photography projects.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Adobe Illustrator: layers, selections, pen-tool, pathfinder, alignments, grid, path corrections, colors, patterns, text, export, file extensions. Adobe Photoshop: layers, selections, masks, retouching tools, compositing, surface mockup, export, file extensions. Interior design photography workshop. Graphic and digital concepts: Resolution and compression Raster vs vector graphic RGB vs CMYK HSB and Color wheel Typography theory Grid layout Personal project from sketch on paper to digital layout.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Evaluation of personal project
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

