

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	• Acquisizione delle basi fondamentali per la progettazione d'interni • Conoscenza dei principali materiali e metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	• Presentazione dei principali materiali utilizzati nel campo del mobile e dell'arredamento • presentazione delle principali metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali • progettazione di un elemento d'arredo da dimensionare in uno spazio definito per un'ipotetica realizzazione su misura • rilievi e misurazioni • progettazione per una ristrutturazione di un interno abitativo • possibili variazioni fuori programma come: progetti, uscite, attività ecc. Da modulare e verificare in base alle possibilità ed esigenze didattiche
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	• Corso di architettura d'interni di Marinella Jacini (de vecchi editore) • il mobile in legno di Norberto Marchi (editrice la scuola)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	• Presentazione dei progetti seguiti durante il corso • durante l'esame verrà chiesto allo studente di riconoscere e descrivere alcuni materiali e finiture di utilizzo comune nell'architettura degli interni
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN 1
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	• Acquisition of fundamental bases for interior design • knowledge of the main materials and construction methods used in handicraft and industrial realizations
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	• Presentation of the main materials used in the field of furniture and furniture • presentation of the main construction methods used in handicraft and industrial realizations • design of a furnishing element to be dimensioned in a defined space for a hypothetical customized realization • reliefs and measurements • design for a restructuring • possible changes outside the program such as: projects, outings, activities, etc. To be modulated and verified based on teaching possibilities and needs
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	• Corso di architettura d'interni di marinella jacini (de vecchi editore) • il mobile in legno di norberto marchi (editrice la scuola)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	• Presentation of all the projects made during the course • during the exam will be asked to the students to recognize and describe some materials and finishes used in interior design
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

