

NOME DEL CORSO	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si propone di fornire allo studente le nozioni base per la progettazione e la realizzazione scenografica. Parte del corso sarà dedicato ad approfondire materiali e aspetti pratici, permettendo allo studente di interfacciarsi in modo professionale con i tecnici del settore e, di avere una maggiore consapevolezza durante la fase di progettazione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	• Elementi strutturali del teatro • La scatola scenica • Differenze strutturali nello spazio scenico • Esperienza di ricerca per lo spazio alternativo e non convenzionale dedicato allo spettacolo dal vivo • L'installazione come spazio dinamico per l'evento di rappresentazione • La costruzione scenica e relativa attrezzatura (il laboratorio di scenotecnica) • Modellistica • Ricerca e documentazione sui materiali utilizzati negli allestimenti scenici • Visioni di documenti e approfondimenti con professionisti del settore • Possibili variazioni fuori programma come: progetti, uscite, attività, ecc. da modulare e verificare in base alle possibilità ed esigenze didattiche
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	• Trattato di scenotecnica (bruno mello) • Manuale di scenografia e scenotecnica per il cinema e la tv (geraldmillerson)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	• Presentazione dei progetti sviluppati durante il corso. • Durante l'esame verrà chiesto allo studente di presentare una piccola relazione di approfondimento relativa ad un argomento a piacere affrontato durante il corso. • Domande riguardanti gli argomenti affrontati durante il corso.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	TECHNOLOGIES AND MATERIALS APPLIED TO SCENOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	The course aims to provide students with the basics of scenographic design and construction. Part of the course will focus on materials and practical aspects, allowing students to interact professionally with industry experts and gain greater awareness during the design phase.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	• Structural Elements of the Theater • The Scenic Box • Structural Differences in Scenic Space • Research Experience for Alternative and Non-Conventional Spaces for Live Performance • Installation as a Dynamic Space for Performance Events • Scenic Construction and Equipment (Scenotechnical Workshop) • Modeling • Research and Documentation on Materials Used in Scenic Setups • Visions of Documents and In-Depth Discussions with Industry Professionals • Possible unscheduled variations such as: projects, outings, activities, etc. to be modulated and verified based on educational possibilities and needs
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	• Trattato di scenotecnica (bruno mello) • Manuale di scenografia e scenotecnica per il cinema e la tv (geraldmillerson)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	• Presentation of Projects Developed During the Course • During the exam, students will be asked to present a brief in-depth report on a topic of their choice covered during the course. • Questions regarding the topics covered during the course.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

