

NOME DEL CORSO	DECORAZIONE 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/26
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Camilla Rossi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso intende approfondire gli elementi metodologici per la progettazione e la gestione di un progetto decorativo. Si prevedono lezioni teoriche e concettuali strettamente legate ai temi dell'armonia di forme, del colore e del design. Il corso si prefigge di affinare la capacità di analisi e di osservazione della relazione uomo-ambiente uomo-oggetto attraverso processi artistici.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il corso propone attività di ricerca e progettuali che approfondiranno il rapporto tra Decorazione, Arte, Architettura e Design. Gli studenti avranno l'opportunità di esplorare come la decorazione si integri con altre discipline creative e come possa valorizzare gli spazi architettonici. Durante il corso, verranno sviluppati diversi spunti poetici, lavorando anche su moodboard forniti dalla docente. Ciò consentirà agli studenti di esplorare diverse ispirazioni e approcci creativi. Per il secondo anno del corso è prevista anche la reinterpretazione di un oggetto industriale. Gli elementi che caratterizzano il re-design sono essenzialmente l'uso di materiale di recupero, e la nuova vita che si regala all'oggetto di studio. Una filosofia etica che rivoluziona il consumismo. Infine, durante il corso, sono previsti sopralluoghi in edifici e piazze cittadine per realizzare rilievi, che saranno poi utilizzati per progettare interventi site specific, un'opportunità di interazione diretta con gli spazi e di sviluppo di progetti che si integrino in modo coerente con l'ambiente. In generale, il corso offre una serie di attività pratiche, che permettono agli studenti di esplorare e sperimentare con la decorazione in vari contesti artistici e architettonici.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Appunti delle lezioni. Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.



MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Durante il corso dell'anno verranno fissate delle consegne determinanti per l'accesso alla prima sessione d'esame. L'esame prevede la discussione delle tavole realizzate durante l'anno.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	DECORATION 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Camilla Rossi
LEARNING OUTCOMES	The course aims to deepen the methodological elements for the design and management of a decorative project. There will be theoretical and conceptual lessons closely related to the themes of harmony of shapes, color and design. The course aims to refine the ability to analyze and observe the relationship between man and environment, man and object through artistic processes.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The course offers research and design activities that will deepen the relationship between Decoration, Art, Architecture and Design. Students will have the opportunity to explore how decoration integrates with other creative disciplines and how it can enhance architectural spaces. During the course, different poetic ideas will be developed, also working on moodboards provided by the teacher. This will allow students to explore different inspirations and creative approaches. For the second year of the course, the reinterpretation of an industrial object is also planned. The elements that characterize the re-design are essentially the use of recycled material, and the new life that is given to the object of study. An ethical philosophy that revolutionizes consumerism. Finally, during the course, there will be visits to buildings and city squares to create reliefs, which will then be used to design site-specific interventions, an opportunity for direct interaction with spaces and for the development of projects that integrate in a way that is consistent with the environment. In general, the course offers a number of practical activities, which allow students to explore and experiment with decoration in various artistic and architectural contexts.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER	Notes of the lessons. Materials and bibliographical



LEARNING RESOURCES/TOOLS	indications will be provided during the lessons.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Discussion of the tables made during the course of the academic. During the course of the year, decisive deliveries will be fixed for access to the first exam session.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	italian

