

NOME DEL CORSO	GRAPHIC DESIGN 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giorgio Poloni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso prevede una introduzione al mondo della motion graphic 2D e dell'elaborazione video attraverso l'utilizzo del software Adobe After Effects. Lo scopo del corso è quello di dare i requisiti necessari per lo sviluppo di un progetto autonomo e di gruppo a partire dalla scrittura, passando per la progettazione e quindi la realizzazione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Buona conoscenza dei programmi del pacchetto Adobe: Illustrator, Photoshop, Premiere.
PROGRAMMA DEL CORSO	Introduzione a After Effects Corso base di animazione 2D con Ae: Familiarizzazione con l'interfaccia Animazione di forme semplici Keyframing: utilizzo dei fotogrammi chiave Controllo dei Keyframe Automatizzazioni: loop e alcune espressioni semplici Impostazione di un progetto: utilizzo delle precomposizioni Applicazione di effetti. Tipografia Animata Cut Out Prendiamo materiale analogico e lo componiamo prima fisicamente, per poi trasferire questa progettualità all'interno di After Effects. Tipografia Animata Testa / Coda di un film Animare un testo per il cinema. Animazione di un logo 2D Animazione di un logo partendo da un file digitale. Animare una breve biografia Con l'aiuto di After Effects animare un piccolo racconto biografico. Utilizzeremo l'intelligenza artificiale per generare un VO. Blender + Ae Le interazioni possibili tra i due programmi. Animazione di un logo 3D. Laboratorio progetto personale



	Scriviamo e animiamo un progetto personale per l'esame.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione della progettazione del contenuto audiovisivo: pdf con descrizione delle varie tappe del processo creativo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	GRAPHIC DESIGN 1
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Giorgio Poloni
LEARNING OUTCOMES	The course includes an introduction to the world of 2D motion graphics animation and video processing through the use of Adobe After Effects software. The aim of the course is to give the necessary tools to develop an autonomous (First Year) and group (Second Year) project. The final project will start from writing, passing through the design and then the final realization.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Good familiarity with programs such as Adobe Photoshop and Adobe Illustrator, Premiere.
COURSE CONTENT	Introduction to After Effects Basic 2D Animation Course with Ae: Familiarization with the interface Animation of simple shapes Keyframing: use of keyframes Keyframe control Automations: loops and some simple expressions Project setup: use of pre-compositions. Application of effects. Cut Out Animated Typography We take analog material and compose it first physically, and then transfer this design concept into After Effects. Animated Typography Head / Tail of a film Animating text for cinema 2D Logo Animation Animating a logo starting from a digital file. Animating a short biography With the help of After Effects, animate a short biographical story. We will use artificial intelligence to generate a VO (Voice Over). Blender + Ae The possible interactions between the two programs. 3D logo animation. Personal Project Workshop We write and animate a personal project for the exam.



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of an audiovisual content design: - pdf with description of the various stages of the creative process - audiovisual project.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

