

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Caterina Delfino
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	• Modellistica digitale attraverso l'utilizzo del software CAD LECTRA MODARIS • Esportazione file e stampa tramite utilizzo del software JustPrint • Realizzazione di prototipi fisici e 2 progetti (Camicia e Borsa). Il programma potrà subire modifiche in base all'andamento del gruppo classe.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	• Nozioni base di modellistica e confezione; • Conoscenza media nell'uso del computer e del Sistema Operativo Windows
PROGRAMMA DEL CORSO	LEZIONE 1 Presentazione del corso, introduzione al software CAD LECTRA MODARIS. LEZIONE 2 Presentazione dei menu principali del software Modaris, esercitazioni propedeutiche LEZIONE 3 Cartamodello digitale Borsa Trapeze Celine, costruzione, estrazione, industrializzazione, controlli e variante. LEZIONE 4 Cartamodello digitale Borsa De Manta Clutch McQueen, costruzione, estrazione, industrializzazione, controlli e variante. LEZIONE 5 Cartamodello digitale Borsa Peekaboo Fendi, costruzione, estrazione, industrializzazione, controlli e variante. LEZIONE 6 Cartamodello digitale: gonna base (Modaris): costruzione, estrazione, industrializzazione, controlli e variante. Generazione file pdf tramite JustPrint. LEZIONE 7-8



	Cartamodello digitale: Pantalone uomo con tasca alla francese. estrazione, industrializzazione, controlli e variante. LEZIONE 9 Cartamodello digitale camicia base lenta (Modaris): costruzione, estrazione, industrializzazione, controlli e variante. Generazione file PDF tramite JustPrint. LEZIONE 10-11 Trasformazioni principali volume camicia più revisione cartamodello base per stampa plotter. LEZIONE 12 Revisione di tutti i lavori svolti LEZIONE 13 Spiegazione teorica varianti manica (bidimensionali), con demo maniche in scala 1:4, introduzione al moulage (tridimensionale) LEZIONE 14 Sperimentazione moulage: cos'è, dimostrazione. LEZIONE 15-16 Confezione prototipo camicia base: piazzamento, taglio, confezione dettagli (demo adesivo, campionamento cucitura francese, carré, collo, polsini, fessini, maniche) – senza tutte le rifiniture. LEZIONE 17-18-19 Realizzazione progetto personale camicia con manica fantasia: sviluppo modello manica fantasia, piazzamento, taglio, confezione camicia definitiva con rifiniture. LEZIONE 20 Prototipo borsa base (una delle 3) a seconda della base scelta per la borsa del progetto personale. LEZIONE 21-22-23-24 Realizzazione e confezione borsa progetto personale, definitiva con tutte le rifiniture.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Dispense personali
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Consegna elaborati realizzati durante l'anno
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PATTERN MAKING 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	Caterina Delfino
LEARNING OUTCOMES	• Digital pattern making with CAD software "LECTRA MODARIS". • File export and printing with JustPrint software • Prototyping. The program may change depending on the progress of the class.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	• Fundamentals of pattern-making; • Intermediate PC user; • Windows OS knowledge
COURSE CONTENT	LESSON 1 Presentation of the course, introduction to the software cad LECTRA MODARIS. LESSON 2 Presentation of the main menus of the software Modaris, preparatory exercises. LESSON 3 Celine Trapeze Bag digital pattern, construction, extraction, industrialization, inspections and variations. LESSON 4 De Manta Bag Digital Pattern McQueen Clutch, construction, extraction, industrialization, inspections, and variations. LESSON 5 Fendi Peekaboo Bag digital pattern, construction, extraction, industrialization, inspections, and variations. LESSON 6 Digital pattern: basic skirt (Modaris): construction, extraction, industrialization, checks, and variations. PDF file generation via JustPrint. LESSON 7-8 Digital pattern: Men's trousers with French pockets. Extraction, industrialization, checks, and variations. LESSON 9



	Loose-fit basic shirt digital pattern (Modaris): construction, extraction, industrialization, checks, and variations. PDF file generation via JustPrint. LESSON 10-11 Main shirt volume transformations plus basic pattern revision for plotter printing. LESSON 12 Review of all work done. LESSON 13 Explanation about the different sleeve alterations (2D) and demo in 1:4 scale; moulage introduction and practical demo. LESSON 14 Moulage experimentation LESSON 15-16 Basic shirt prototype: placing the pattern, cutting the fabric and sewing the entire prototype with all the details (interfacing, demo and sample of the French seam, carré, collar, sleeve, wrist band) without the finishing touches. LESSON 17-18-19 Creation of the personal shirt project: personal sleeve pattern development, pattern placing, cutting the fabric, sewing the final shirt completing it with all the finishing touches. LESSON 20 Bag demo and prototype: how to assemble all the different pieces according to the bag the student chose for the personal bag project (1 among 3). LESSON 21-22-23-24 Tailoring and construction of the final bag from the personal design project (with all the finishing touches).
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Personal lecture notes
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Exercises submission (patterns and prototypes)
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

