

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Caterina Delfino
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo principale del corso è quello di fornire allo studente le competenze base della modellistica industriale attraverso lo studio pratico dei concetti cardini su cui si basa la materia. Attraverso il corso lo studente apprenderà gli strumenti metodologici e applicativi tradizionali per la realizzazione di modelli fisici per la moda, la rilevazione delle misure antropometriche, la costruzione delle basi e le trasformazioni oltre ad apprendere nozioni specifiche sul tessuto. All'inizio del corso verranno fornite le competenze necessarie per realizzare a livello pratico un cartamodello ed un prototipo; quindi, lo studente sarà in grado di adoperare in autonomia l'attrezzatura specifica come macchine da cucire, stiro e manichini. Con riferimento alle abilità comunicative, lo studente acquisirà la terminologia del settore, per poter usare un linguaggio tecnico appropriato e puntuale. Il programma potrà subire modifiche in base all'andamento del gruppo classe.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	LEZIONE 1 Introduzione teorica e dimostrazione pratica: manichini, macchine da cucire, presa misure, tessuto, stiro. Imparare ad utilizzare le varie attrezzature. LEZIONE 2-3 Esercitazione propedeutica di modellistica Gonna base LEZIONE 4 Realizzazione finiture (cinturino, orlo, ecc) Gonna svasata + Gonna svasata ampliata Gonna a teli LEZIONE 5-6 Gonne a ruota + Gonna con baschina e pieghe Esercitazione pratica di cartamodello LEZIONE 7-8



	Esercitazione propedeutica di taglio e cucito Confezione gonna base LEZIONE 9-10 Taglio e confezione gonna 8 teli Taglio e confezione gonna con baschina e pieghe LEZIONE 11 Taglio e confezione di una delle gonne a ruota LEZIONE 12 Corpino con pines e senza pines Esercitazione pratica: cartamodello LEZIONE 13 Trasformazioni corpino base Rotazione pines + tagli fantasia LEZIONE 14 Abito Manica base Cartamodello e controlli LEZIONE 15-16 Esercitazione pratica: taglio e confezione di uno dei corpini Taglio e confezione abito manica LEZIONE 17 Terminare la confezione dell'abito base con manica LEZIONE 18 Presentazione idee e disegni per progetto finale. Scelta della base LEZIONE 19 Cartamodello progetto finale LEZIONE 20-21 Revisione cartamodello e prototipo in tela del progetto finale LEZIONE 22 Revisione prototipo in tela del progetto finale LEZIONE 23 Taglio e confezione del progetto nel tessuto definitivo LEZIONE 24 Ultima revisione progetto finale nel tessuto definitivo
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Dispense personali



MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Consegna elaborati realizzati durante l'anno + progetto finale secondo il tema scelta dal docente.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	PATTERN MAKING 1
--------------------	-------------------------



TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	Caterina Delfino
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to provide the student with the basic skills of industrial pattern making through the practical study of the key concepts of the subject. During the course the student will learn the traditional pattern making and sewing tools for the creation of prototypes for fashion, the points of measurement on the human body, the construction of pattern basics and transformations, as well as learning specific knowledge about the fabric. At the beginning of the course, the basic skills will be provided to create a paper pattern and a prototype on a practical level, so the student will be able to independently use specific equipment such as sewing machines, iron and mannequins. With reference to communication skills, the student will learn the jargon of the sector. The program may change depending on the progress of the class.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	LESSON 1 Introduction and practical session: Mannequins, sewing machines, measurements, fabric, ironing. Learn to use technical equipment. LESSON 2-3 Preparatory Exercise of Pattern Making Basic skirt LESSON 4 Finishes realization (strap, hem, ecc.) Flared skirt + Flared skirt widened 8 pieces skirt LESSON 5-6 Full skirt + Skirt with peplum and flared Pattern Practical Exercise LESSON 7-8 Preparatory Exercise-cutting and sewing Basic Skirt sewing LESSON 9-10



	8 pieces skirt cutting and sewing Cutting and sewing of Skirt with peplum and flared LESSON 11 Cutting and sewing of full skirt LESSON 12 Bodice with pines and bodice without pines Pratical Exercise Pattern LESSON 13 Basic bodice variations Pines rotation + bodice cutting LESSON 14 Dress Basic sleeve Pattern and checks LESSON 15-16 Pratical Exercise: Bodice cutting and sewing Cutting and sewing of Dress sleeve LESSON 17 Finishing sewing of Basic dress with sleeve LESSON 18 Presentation of ideas and drawings for the final project. Choice of the base LESSON 19 Creation of the pattern for the final project LESSON 20-21 Review of the final project pattern LESSON 22 Review of the final project pattern LESSON 23 Cutting and sewing in the correct fabric of the final project LESSON 24 Last revision of the final project in the correct fabric
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Personal lecture notes
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Exercises submission (patterns and prototypes) + final project according to topic chosen by the professor
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

