

NOME DEL CORSO	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2025/2026
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	11
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Asciutti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso esplora l'ambiente naturale e costruito contemporaneo ponendo attenzione alle dinamiche che si instaurano tra il mondo del Design, dell'Architettura e dell'Urbanistica. Il fine è quello di comprendere le principali forze che plasmano il mondo che abitiamo e attraversiamo ogni giorno, inteso allo stesso tempo come ambiente fisico e sociale, dove il concetto di spazio viene interpretato non solo dal punto di vista percettivo ma anche come spazio esistenziale dell'uomo, influenzando direttamente sul comportamento delle persone che abitano tali luoghi. Il design si configura come risposta a tali problematiche e diventa uno strumento necessario per indirizzare il cambiamento climatico e migliorare la qualità della vita nell'ottica del benessere e della sostenibilità ambientale.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Durante il corso verranno trattati i principali orientamenti che caratterizzano l'abitare contemporaneo: Urbanistica e Architettura - L'immagine della città come spazio esistenziale; La forma della città; La città moderna; L'avvento dei primi regolamenti edilizi; Visioni della città del futuro; - La Geografia dell'abitare contemporaneo (smart city, share economy, remote-co-working, co-living, co-housing); - Rigenerazione urbana e importanza dello spazio pubblico: il modello dell'Albergo diffuso, Agopuntura urbana e Tactical urbanism. Paesaggio e Verde urbano - La nascita del Landscape Design, da Fredrich Law Olmsted a Cornelia Hahn Oberlander; - Tra Paesaggio e Architettura; - Curare l'interazione, il paesaggio come connettore sociale; - Il concetto di Infrastruttura sociale (Klinenberg);



	- Architettura Effimera e Land art. Attraverso l'analisi dei temi emergenti nel panorama internazionale e delle best practices si propone di avvicinare gli studenti ad una lettura interdisciplinare dei fenomeni urbani, al fine di comprenderne gli elementi fondamentali e sviluppare un approccio progettuale innovativo. Le tematiche proposte verranno analizzate attraverso una strategia olistica che considera lo spazio attraverso le sue caratteristiche culturali, tecniche e sociali, elementi che nel loro insieme contribuiscono a disegnare i luoghi della sfera pubblica e privata. Lo stesso spazio che disegneremo nei prossimi anni dirà alle future generazioni chi siamo e come vediamo il mondo di oggi. Il corso prevede l'integrazione di lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. (Si valuterà l'andamento del programma in base agli interessi e alle conoscenze degli studenti).
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	BIBLIOGRAFIA: ▪ Kevin Lynch. L'immagine della città. Marsilio Editori. 2016. ▪ Anna Barbara. Storie di Architettura attraverso i sensi. POSTMEDIA BOOKS. 2011. LETTURE CONSIGLIATE: ▪ Jaime Lerner. Urban Acupuncture. Island Press. 2014.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame verterà sulla discussione delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno e dei temi emersi dalle lezioni teoriche e dalla bibliografia.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2025/2026
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	11
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ascitto
LEARNING OUTCOMES	The course explores the contemporary natural and built environment by focusing on the dynamics between the worlds of Design, Architecture and Urbanism. The goal is to understand the main forces that shape the world we inhabit and pass through every day, considered at the same time as a physical and social environment, where the concept of space is not only interpreted from a perceptive point of view but also as an existential space of the human being, directly influencing the behavior of the people who inhabit such places. Design is a response to these issues and becomes a necessary tool to address climate change and improve the quality of life with a focus on well-being and environmental sustainability.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	During the course, the main tendencies of contemporary living will be explored: Urbanism and Architecture. - The image of the city as an existential space; The shape of the city; The modern city; The advent of the first building regulations; Visions of the city of the future; - The Geography of Contemporary Living (smart city, share economy, remote-co-working, co-living, co-housing); - Urban renewal and the importance of public space: the Scattered Hotel model, Urban Acupuncture and Tactical urbanism. Landscape and Urban Greenery - The Birth of Landscape Design, from Fredrich Law Olmsted to Cornelia Hahn Oberlander; - Between Landscape and Architecture; - Caring for Interaction; Landscape as Social Connector; - Concept of Social Infrastructure (Klinenberg); - Ephemeral Architecture and Land art. Through the analysis of emerging themes in the international panorama and of best practices, the



	program aims to introduce students to an interdisciplinary reading of urban phenomena, in order to understand their fundamental elements and develop an innovative design approach. The proposed themes will be analyzed through a holistic strategy that considers space through its cultural, technical and social characteristics, elements that together contribute to designing the places of the public and private sphere. The same space we design in the coming years will tell future generations who we are and how we see the world today. The course will integrate theoretical lectures and practical exercises. (The progress of the program will be adapted to the interests and knowledge of the students).
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	RECOMMENDED READINGS: ▪ Kevin Lynch. The image of the city. The MIT Press. 1960. ▪ Anna Barbara. Storie di Architettura attraverso i sensi. POSTMEDIA BOOKS. 2011. SUGGESTED READINGS: ▪ Jaime Lerner. Urban Acupuncture. Island Press. 2014.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The final examination will focus on the discussion of the exercises carried out during the year and the topics arising from the lectures and the bibliography.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

