

Data: 08/09/2025

PROT.: DIR.08092025.1 IST.

**AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
AI FINI DELLA FORMAZIONE DI UNA SHORT LIST DI GIOVANI STUDENTI
PER LA PARTECIPAZIONE GRATUITA ALLE ATTIVITÀ COORDINATE DALLA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE
ARTI LABA DI BRESCIA
RELATIVE AI PROGETTI "GRAND TOUR AFAM"**

***Progetto "GTA" - Codice Unico di Progetto CUP: I83B24000030006 - finanziato dall'Unione europea
Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore
artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - MISSIONE 4 -
COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 - SOTTO-INVESTIMENTO T5.***

Linea di investimento: M4C1I3.4T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

Vista in particolare, la Missione 4 Componente 1 Investimento 3.4 Sub investimento T5 del PNRR; Visto il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

Visto il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

Visto il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»; Vista la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;



Visto il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

Visto l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";

Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

Visti gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

Visti i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto "GTA" nell'ambito del PNRR;

Visto il D.D. 124/2023 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

Vista la domanda di partecipazione recante il codice ID INTAFAM_00029 con cui la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia, in qualità di ente associato del partenariato all'uopo costituito, ha presentato ai sensi dell'art. 4 del citato avviso il progetto GTA (GRAND TOUR AFAM);

Visto il Decreto di ammissione – Registro Decreti R. 0000133 del 09.05.2024;

Vista la legge 9 maggio 1989 n. 168 Istituzione del Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica;

Visto lo Statuto di autonomia della Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia;

Viste le linee guida per la rendicontazione (REG. UFF. U.0001488.27-09-2024) e le norme e circolari in esse richiamate;

Rilevato che ogni iniziativa, realizzata in sinergia tra le Istituzioni partner in termini di complementarità, intende promuovere la centralità degli studenti e la loro partecipazione attiva, coinvolgendoli nella



programmazione, ideazione e produzione di contenuti innovativi, rendendoli protagonisti delle produzioni artistiche aperte al pubblico;

Rilevato altresì che per la concreta attuazione e realizzazione del progetto GTA, oggetto di finanziamento pubblico, si rende necessario il coinvolgimento dei giovani nel pieno rispetto dei principi trasversali del PNRR;

È INDETTA

una procedura per manifestazione di interesse al fine di individuare, in attuazione dei principi di efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, giovani talenti in possesso di idonee competenze, da coinvolgere attivamente ed a titolo volontario e gratuito, con lo scopo di implementare il loro curriculum artistico e formativo, nelle attività progettuali riconducibili al **Progetto GTA (GRAND TOUR AFAM)** – finanziato nell’ambito del PNRR - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5.

1 – PREMESSE E MOTIVAZIONE

La **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia**, non qualificata come ente pubblico, è Accademia del Fare e Centro di Ricerca dove nasce l’innovazione nel campo dell’arte, design, moda, media art, audiovisivo e comunicazione visuale.

La **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** (CF e P.IVA: [dati LABA]) attraverso i progetti finanziati intende: valorizzare il sistema dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica; favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, scambio, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica; contribuire alla conservazione e promozione della cultura italiana.

In particolare il **Progetto GRAND TOUR AFAM** persegue l’obiettivo di promuovere il ruolo delle istituzioni AFAM all’estero nella conservazione e valorizzazione della cultura e dello stile di vita italiani attraverso un palinsesto di iniziative incentrate sulla creatività italiana.

Ogni iniziativa, realizzata in sinergia tra le Istituzioni partner in termini di complementarità, intende promuovere la centralità degli studenti e la loro partecipazione attiva, coinvolgendoli nella programmazione, ideazione e produzione di contenuti innovativi, al fine di maturare un’esperienza formativa che faciliti lo sviluppo delle loro competenze e il loro inserimento nel mercato del lavoro.

Con la pubblicazione del presente avviso la **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** intende espletare una procedura di selezione per la creazione di una short-list di giovani studenti talentuosi, in attuazione dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità nell’ambito del **Progetto GRAND TOUR AFAM** – finanziato dall’Unione europea Next Generation EU (NGEU) – per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e



musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – MISSIONE 4 – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO-INVESTIMENTO T5.

La procedura viene altresì espletata nel rispetto dei principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale.

Con il presente Avviso la **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

2 - COMMITTENTE

Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia, via Don Vender 66, 25127, P.IVA 03095100982.

Il referente all'uopo nominato è il **Direttore**.

3 - OGGETTO DELL'INCARICO

La presente procedura di selezione, mediante manifestazione di interesse, è finalizzata all'elaborazione di una short-list di giovani studenti per attività formative a titolo gratuito nelle seguenti categorie:

- Interior design
- Product design
- Photography
- Digital Video
- Film making

La scelta degli studenti avverrà previa valutazione dei requisiti di merito e del portafoglio artistico da parte del referente di progetto.

I profili di riferimento sono i seguenti:

- Interior designer
- Product designer
- Photographer
- Videographer
- Filmmaker

4 - TIPO DI RAPPORTO

Collaborazione per attività formativa a titolo volontario e gratuito.

5 - DURATA DEL RAPPORTO E TIPOLOGIA

L'attività formativa eventualmente svolta sarà a titolo gratuito ed avrà durata dal conferimento dell'incarico di collaborazione e non oltre la scadenza del progetto finanziato fissata al 31.03.2026.

Sono garantiti, da parte della Committente, i servizi di mobilità nazionale ed internazionale anche in aderenza al Regolamento di missione dell'Accademia.



Gli importi per i servizi suindicati, a valere sulle risorse previste dal PNRR – NextGenerationEU, devono intendersi comprensivi degli accessori di legge.

6 – REQUISITI RICHIESTI

Possono presentare istanza di partecipazione i candidati che possiedono i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- studente iscritto ad una delle istituzioni del comparto AFAM;
- età compresa tra i 18 ed i 25 anni;
- media curriculare minima del 25;
- posizione regolare rispetto al piano di studio;
- godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato europeo di appartenenza;
- assenza di condanne penali e/o di procedimenti penali in corso e/o procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché di precedenti penali a proprio carico ascrivibili nel casellario giudiziale;
- adeguata conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta (per i candidati che non siano cittadini italiani);
- conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- assenza di conflitto di interessi con l'Accademia;
- posizione regolare rispetto agli obblighi militari;
- assenza di provvedimenti disciplinari;
- idoneità fisica per il profilo di riferimento.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione e si devono evincere dal curriculum vitae e dall'ulteriore documentazione a pena di esclusione.

Il possesso dei requisiti dovrà in ogni caso essere autocertificato mediante dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche, con riserva da parte della **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese.

7 – PRESTAZIONI RICHIESTE

- piena aderenza ai contenuti ed obiettivi del **Progetto GTA** in relazione al quale si pone la propria candidatura;
- rispetto delle modalità organizzative nello svolgimento delle attività didattiche e formative, secondo il calendario redatto dall'Accademia per la realizzazione dei progetti finanziati nell'ambito del PNRR.

8 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera sulla base dell'allegato "A", corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati, dovrà essere trasmessa a mezzo PEC all'indirizzo: **accademialababrescia@legalmail.it**.



In mancanza di PEC personale potrà essere utilizzato l'indirizzo di posta elettronica ordinaria e la domanda dovrà essere inoltrata al seguente indirizzo: info@laba.edu. In tale ultimo caso il mancato recapito della domanda è di diretta responsabilità del candidato. In alternativa, la domanda può essere consegnata di persona alla segreteria didattica di via Don Vender 66 entro le 15:00 di venerdì 19 Settembre.

La PEC/mail dovrà riportare il seguente oggetto:

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI FINI DELLA FORMAZIONE DI UNA SHORT LIST DI GIOVANI STUDENTI PER LA PARTECIPAZIONE GRATUITA ALLE ATTIVITÀ COORDINATE DALLA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA DI BRESCIA RELATIVE AL PROGETTO "GRAND TOUR AFAM" – (indicare il PROFILO relativo all'incarico per il quale ci si candida).

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 24:00 del quindicesimo giorno dalla pubblicazione del bando. Saranno escluse dalla procedura le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base dell'allegato "A", dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a) data e luogo di nascita, codice fiscale, residenza;
- b) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c) qualifica di studente iscritto ad una delle istituzioni del comparto AFAM;
- d) età compresa tra i 18 ed i 25 anni;
- e) media curriculare del 25;
- f) posizione regolare con il piano di studi;
- g) godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato europeo di appartenenza;
- h) assenza di condanne penali e/o di procedimenti penali in corso e/o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché di precedenti penali a proprio carico ascrivibili nel casellario giudiziale;
- i) adeguata conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta (per i candidati che non siano cittadini italiani);
- l) conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- m) assenza situazioni di conflitto di interessi con l'Accademia;
- n) assolvimento degli obblighi militari ove previsto;
- o) assenza di provvedimenti disciplinari;
- p) idoneità fisica per il profilo di riferimento.

Il/La candidato/a dovrà inoltre dichiarare di:

- aver preso visione dell'avviso e di accettarne tutte le condizioni;
- consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti l'oggetto della domanda.

La **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione.

La domanda (Mod. "A") dovrà essere corredata dai seguenti allegati:



1. Curriculum vitae debitamente sottoscritto in formato europeo (con dichiarazione di autocertificazione che attesti la veridicità delle informazioni in esso contenute) ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti;
2. Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
3. Breve lettera motivazionale
4. Portfolio artistico (non obbligatorio);

9 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata da apposita Commissione, all'uopo nominata, che elaborerà la short-list di idonei sulla base di:

- curricula;
- certificati e/o attestazioni prodotti;
- motivazioni individuali, attitudini alla mansione, capacità di collaborare con il gruppo.

Sarà oggetto di valutazione specifica anche l'eventuale portfolio artistico dello studente.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione.

10 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La selezione dei candidati da inserire nella short list avverrà attraverso l'analisi dei curricula e della documentazione prodotta.

La pubblicazione della short list verrà resa nota sul sito internet dell'Accademia, nella sezione **"Amministrazione Trasparente"**. La pubblicazione sul sito avrà ad ogni effetto valore di notifica.

11 – FORMAZIONE ED APPROVAZIONE DELLA SHORT LIST

Al termine delle selezioni, la Commissione all'uopo nominata compilerà una short list di idonei sulla base dell'esito delle stesse.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e l'esito sarà comunicato ai candidati, dopo la chiusura della procedura, mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia nella sezione dedicata **"Amministrazione Trasparente"**.

La short list avrà validità per il biennio 2025–2026, in funzione delle esigenze operative dell'Accademia e comunque fino al termine della realizzazione dell'Azione programmata oggetto di finanziamento.

La procedura non comporterà l'attribuzione di punteggio e/o la formazione di una graduatoria finale di merito, ma condurrà esclusivamente all'individuazione dei soggetti ritenuti più idonei per le categorie di riferimento.

La scelta dello studente dall'elenco degli idonei per le singole attività formative e culturali verrà fatta sulla base di specifiche esigenze artistiche.



Il referente del singolo progetto potrà eventualmente richiedere un colloquio di approfondimento per valutare la motivazione dello studente e la sua capacità artistica in relazione al profilo di riferimento, oltre che la conoscenza della lingua straniera.

12 - CONTROLLI

La **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** si riserva di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47, rese nella proposizione della candidatura, anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato.

Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata esclusione dalla short list e la conseguente interruzione del rapporto di collaborazione con l'Accademia.

13 - DISPOSIZIONI GENERALI

La **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** si riserva, a proprio insindacabile giudizio, il diritto di modificare, prorogare od eventualmente revocare il presente avviso e di non procedere alla pubblicazione della short list.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o rimborso forfettario. Saranno tuttavia garantiti dall'Accademia i servizi di mobilità nazionale ed internazionale, anche in aderenza al Regolamento di missione accademico.

Il contributo economico oggetto della presente manifestazione di interesse, relativo ai servizi di mobilità, è unicamente volto al conseguimento di una finalità di interesse generale, correlata allo svolgimento di attività marcatamente formative e, in quanto tali, in grado di sviluppare le capacità/conoscenze dei partecipanti e avvicinarli alle esigenze e al fabbisogno di competenze del tessuto produttivo; lo stesso è, pertanto, ad esclusivo vantaggio dei giovani destinatari dell'intervento, non potendo in alcun modo rappresentare e/o generare un vantaggio economico per le attività imprenditoriali coinvolte.

Per quanto qui non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente in materia.

Gli interessati potranno rivolgersi per ogni informazione alla **Segreteria della Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia** – email: info@laba.edu – PEC: accademialababrescia@legalmail.it.

Il presente avviso è scaricabile dal sito internet www.laba.edu, sezione **"Amministrazione Trasparente"**.

14 - PUBBLICAZIONE AVVISO

L'avviso sarà pubblicato sul sito www.laba.edu, nella sezione **"Amministrazione Trasparente"**, per un periodo di 15 giorni consecutivi decorrenti dalla data di pubblicazione, tenuto conto della stringente necessità di dare avvio alle attività di progetto, non ulteriormente differibili in ragione delle scadenze previste dal PNRR.

15 - INFORMATIVA PRIVACY E RISERVATEZZA



Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR"), si precisa che i dati personali forniti dai soggetti interessati saranno trattati dalla **Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia**, in qualità di titolare del trattamento ("Titolare"), per le sole finalità connesse all'espletamento della selezione, in conformità alla normativa applicabile.

I dati saranno trattati, pertanto, nel pieno rispetto della citata normativa europea e della normativa nazionale (D. Lgs. 196/2003 da ultimo modificato/integrato dal D. Lgs. 101/2018). Il conferimento di tali dati è necessario per l'espletamento delle attività di selezione.

Alcuni specifici trattamenti (es. pubblicazione per obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni) saranno invece necessari per adempiere obblighi legali ai quali è soggetto il Titolare.

Il trattamento sarà effettuato in conformità alle previsioni del GDPR e della normativa applicabile ed è improntato ai principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza, non eccedenza ed esattezza ivi previsti.

Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali che con strumenti informatici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.

Per le finalità espresse nella presente informativa saranno trattati solo dati personali non particolari.

I dati forniti saranno conservati dal Titolare per un periodo di cinque anni successivi alla chiusura delle selezioni per esigenze di gestione. Al termine di tale periodo essi saranno cancellati dalle banche dati.

Allegati:

A. Modello domanda

Il Direttore
Prof. Angelo E. Cioffi

