

*All'albo sede
via Don Giacomo Vender 66 Brescia
Sito web istituzionale www.laba.edu*

Brescia, 08/08/2025

PROT. 08082025IST

*Oggetto: procedura selettiva relativa alla formazione di graduatorie d'istituto per insegnamenti dell'a.a.
2025/2026*

Il direttore

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, concernente il "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n.123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il Regolamento didattico della Libera Accademia di Belle Arti di Brescia LABA approvato con D.D.G. il 23/12/2013 n. 3067

VISTE le note del MIUR - AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;



VISTI i seguenti decreti autorizzativi dei corsi di I e II livello:

DAPL03 DECORAZIONE D.M. n. 104 del 02/08/2011

DAPL11 FOTOGRAFIA D.M. n.73 del 13/06/2011

DASL06 GRAPHIC DESIGN INDIRIZZO DIGITAL DESIGN AND COMMUNICATION D.M. n. 39 del 12/03/2007 e
aggiornato con registro decreti R. 0002579 del 04/10/2018

CONSIDERATO che per il corretto avvio dell'anno accademico 2025/26 questa istituzione necessita di nuovi docenti su insegnamenti curricolari e di valide graduatorie di istituto relative alle discipline oggetto di concorso.

DECRETA

Art. 1. Indizione della procedura

È indetta una procedura di selezione pubblica per la formazione di graduatorie d'istituto per l'A.A. 2025/26, con validità triennale, per i seguenti insegnamenti i cui contenuti sono declinati dalle rispettive declaratorie:

1. Diploma di primo livello in Decorazione - progettazione degli interni e della decorazione

Codice	Campo disciplinare:
ABPR17	Cultura del progetto
Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign, della progettazione dell'arte sacra. È inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.	



<i>Ulteriori competenze richieste</i>		
Si richiede la disponibilità ad una progettazione che prediliga il riutilizzo di materiali e scelte mirate verso l'ecosostenibilità.		
CFA: 6	Tipologia: Teorico/Pratico	Durata: 60 ore (Annuale – terzo anno)

2. Diploma di primo livello in *Fotografia*

Codice	Campo disciplinare:	
ABPR31	Fotografia	
Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.		
<i>Ulteriori competenze richieste</i>		
Si richiede uno sguardo critico e una comprovata esperienza nell'ambito dell'intelligenza artificiale generativa applicata alla pratica fotografica, nonché una solida conoscenza delle teorie e delle pratiche del metafotografico e del postfotografico.		
CFA: 7	Tipologia: Teorico/Pratico	Durata: 70 ore (Annuale – terzo anno)

3. Diploma di secondo livello in *Graphic Design indirizzo Digital Design and Communication*

Codice	Campo disciplinare:	
ABLE69	Design management	
Il settore comprende le competenze inerenti alla programmazione, alla promozione e alla gestione delle attività culturali e artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.		



Ulteriori competenze richieste

Sono richieste competenze di brand strategist, nello specifico, di neurobranding e di digital marketing.

CFA: 6

Tipologia: Teorico

Durata: 36 ore (Semestrale – primo anno)

Art. 2. Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. Età superiore a 18 anni;
2. Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. Godimento di diritti civili e politici;
4. Idoneità fisica all'impiego;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti normative e di non avere in atto alcuna controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia;
6. Adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art 3. Domande e termini per la presentazione

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, debitamente firmate e indirizzate al Direttore, dovranno pervenire presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – 25127 BRESCIA entro le 12:00 del 28/08/28 (termine perentorio) a pena di esclusione. Le domande possono essere prodotte secondo una delle seguenti modalità:

- a) Tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: accademialababrescia@legalmail.it specificando tra i destinatari anche l'indirizzo di posta elettronica info@laba.edu; In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file PDF, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica.
- b) A mezzo raccomandata A.R. all'indirizzo:
Accademia LABA via Don Giacomo Vender 66 – 25127 Brescia
Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione, tutti gli allegati in formato cartaceo e la



documentazione artistica su supporto digitale in formato PDF. Sulla busta si dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

- c) Consegna a mano, presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – 25127 Brescia. La consegna dovrà essere corredata dell'elenco di tutti i documenti prodotti, per i quali verrà rilasciata ricevuta.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

- non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con quello di docente;
- non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego e di non avere procedimenti di tal fatta attualmente pendente;
- non avere in atto una controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia.

Le domande, compilate esclusivamente secondo i facsimili allegati, dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da un'autocertificazione attestante:

- il titolo di studio del candidato con la votazione conseguita (all. A);
- i titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (all. B);
- il curriculum in formato AFAM in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico;
- CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni per la produzione;
- fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale;

Il candidato dovrà apporre in calce alle domande la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita/consegnata entro i termini indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.



Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

Il Direttore non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4. Commissione di valutazione

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede, o da suo delegato, e da tre docenti dell'Accademia titolari della materia o di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare di afferenza o comunque giudicati esperti della materia.

Art. 5. Operazioni di valutazione

La valutazione attribuita ai candidati è determinata in base alle tabelle allegate alla nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011. La selezione si basa sulla valutazione dei titoli presentati dal candidato; in particolare, la Commissione giudica il profilo culturale e quello artistico/scientifico-professionale e di ricerca del candidato, che devono risultare adeguati e pertinenti, oltre che in linea con le esigenze didattiche specificate in questa procedura. La Commissione giudicatrice può richiedere, ove si ritenesse necessaria, un'integrazione della valutazione tramite colloquio con i candidati.

Rientrano nell'ambito di valutazione del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca:

la produzione artistico/scientifica e l'attività di ricerca e/o professionale, documentata e coerente con il profilo richiesto per la specifica docenza;

l'attività professionale documentata, con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;

le pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), che prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati, con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento.

Verrà inoltre valutata la produzione artistica qualificata e l'attività professionale documentata, coerente con il profilo della specifica docenza, oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, articoli in riviste e altre tipologie di pubblicazioni a cui venga riconosciuta rilevanza artistica/scientifico-professionale nel settore.



Rientrano nell'ambito di valutazione del profilo culturale del candidato:

I titoli di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello (Diploma Accademico di II livello AFAM, laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni italiane o straniere, legalmente riconosciute.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili solo se accompagnati da provvedimento di Equipollenza o Dichiarazione di Valore rilasciati dalle competenti Autorità.

Pregressa attività di insegnamento nel settore disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con titolarità almeno biennale (anche non in due anni consecutivi) in corsi di formazione superiore presso istituti statali o riconosciuti dallo Stato, italiani o stranieri di pari grado.

L'esito delle operazioni di valutazione, per ciascun insegnamento, è pubblicato, in graduatoria anonima, all'Albo della sede di via Don Giacomo Vender 66 – Brescia. Entro 5 giorni dalla pubblicazione possono essere presentati reclami per errori materiali rilevati dai candidati. Il Direttore procede quindi a determinare le graduatorie definitive e a disporre la pubblicazione all'Albo.

Le graduatorie conservano efficacia per gli anni accademici 2025/2026 - 2026/2027 - 2027/2028 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ai documenti che riguardino la posizione degli interessati.

I candidati valutati idonei e che risulteranno vincitori della loro graduatoria dovranno conformarsi alle prassi del corpo docente della Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia, per cui tra i compiti del docente rientrano anche le valutazioni periodiche degli studenti, la partecipazione attiva alle riunioni generali indette dalla Direzione, al Collegio Docenti, e al Consiglio di Scuola/corso, la partecipazione alle attività di orientamento programmate dalla Direzione e dal deputato Ufficio Orientamento, l'elaborazione del programma d'insegnamento per l'anno accademico di riferimento in relazione agli standard formativi e ai settori disciplinari delle scuole e degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM, il tutoraggio e l'assistenza agli studenti durante le fasce orarie destinate al ricevimento studenti, l'assistenza agli studenti in qualità di relatore e co-relatore di prova finale/tesi, ove richiesto, la raccolta e consegna degli elaborati finali di corso in formato digitale, sorgente ed esecutivo (per attività teorico pratiche, esercitazioni e progetti laboratoriali) con l'indicazione degli elaborati ritenuti migliori da utilizzare ai fini della promozione, la partecipazione ai progetti didattici e di ricerca che vengono proposti e sviluppati dai Coordinatori della Scuola di appartenenza.



Art. 6. Pubblicazione del Bando e delle graduatorie

Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito web istituzionale www.laba.edu e affisso all'albo d'istituto.

Le graduatorie generate dalla valutazione della Commissione giudicatrice sono pubblicate sul sito web e affisse all'albo d'istituto.

Art. 7. Assenze o inidoneità delle candidature

In caso di assenza o di non idoneità delle candidature, il Direttore procede alla ricerca dei docenti con procedura "chiamata diretta" e colloquio conoscitivo tramite le candidature spontanee ricevute.

Art. 8. Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del G.D.P.R. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia utilizzerà i dati personali forniti dai candidati esclusivamente per la gestione della procedura selettiva tramite processi informatici e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	Titoli di studio (all. A)
Allegato 2/B	Titoli di servizio (all. B)
Allegato 3	Curriculum vitae

Il Direttore
Prof. Angelo E. Goffi

