

NOME DEL CORSO	ILLUSTRAZIONE 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Silvia Trappa
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> Definire un proprio stile personale in continuità con la propria ricerca, sperimentando diverse tecniche e approcci indagare le fasi del processo creativo: dall'idea all'opera finale imparare ad osservare sviluppando uno spirito critico saper presentare, esporre e motivare il proprio lavoro
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Parole chiave: contaminazione e trasversalità</p> <p>Lezioni teorico/pratiche di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il processo creativo / Mattotti, Seitzinger, Talentino Tutto è messaggio / Saul Steinberg Composizione e percezione visiva La contemporaneità del mito Bruno Munari / l'illustrazione nei giochi didattici Immaginario I: l'illustrazione nel cinema di Wes Anderson Di favole e Fiabe / Erica Ilcane, Beatrice Alemagna Character design Disegnare in digitale: dalla digitalizzazione alla stampa Photoshop, InDesign + Procreate (David Hockney) Disegnare con le parole: Boetti, Blexbolex, Shrigley, Levi Collage fotografico: dal Dadaismo al digitale Breve storia della copertina Sperimentazione tecniche: inchiostri / ecoline / monotipia / cianotipia / fotocollage Uscite didattiche, Workshop e/o ospiti
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Fantasia Bruno Munari Edizioni Laterza (consigliato)</p> <p>Le Fiabe italiane Italo Calvino Ed. Mondadori (consigliato)</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Progetto d'esame: Ciclo di illustrazioni per una de Le fiabe italiane della raccolta di Italo Calvino</p> <p>+ Portfolio (pdf) degli elaborati creati durante il corso</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	ILLUSTRATION I
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Silvia Trappa
LEARNING OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> Define a personal style in continuity with one's own research, experimenting using different techniques and approaches the stages of the creative process: from the idea to the final work Learning to observe: Developing a critical mind be able to present, exhibit and motivate one's work
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Keywords: contamination and cross-disciplinary</p> <p>Theoretical/practical lessons:</p> <ul style="list-style-type: none"> The creative process / Mattotti, Seitzinger, Talentino Everything is message / Saul Steinberg Composition and visual perception Bruno Munari / illustration in educational games Imagery I: Illustration in Wes Anderson's cinema Of fairy tales / Ericailcane, Beatrice Alemagna Character design Digital Drawing: from digitize to print, Photoshop, InDesign + Procreate (David Hockney) Drawing with words / Boetti, Blexbolex, Shrigley, Levi Photocollage / from Dadaism to digital A short history of book cover Explore different techniques: inks / ecoline / monotype / cyanotype / photocollage Educational outings, Workshops and/or guests
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Handouts provided by lecturer (only Italian)</p> <p><i>Fantasia</i> Bruno Munari Edizioni Laterza (recommended)</p> <p><i>Le Fiabe italiane</i> Italo Calvino Ed. Mondadori (recommended)</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Exam project: Cycle of illustrations for one of The Italian Fairy Tales from Italo Calvino's collection</p> <p>+</p> <p>Portfolio (pdf) of the works created during the course</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

