

NOME DEL CORSO	FOTOGRAFIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Alessandro Sambini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Familiarizzare con i processi contemporanei di produzione di progetti artistici
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il programma prevede un gioco di ruolo dal nome One Year Later - 2. La classe giocherà in un mondo futuristico collocato nel 2025/2026, ovvero un anno dopo, quando tutti saranno laureati. Affronteranno quindi questioni pratiche legate a una vita prossima e legata alla vita artistica. Incontreranno Galleristi, Curatori, Collezionisti e parteciperanno a bandi, application, commissioni pubbliche di varia importanza ed entità. Parallelamente gli studenti sono invitati a preparare un progetto personale, separato dal gioco, che viene costruito mano a mano durante l'annualità.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	In divenire
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nella presentazione del progetto personale.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	PHOTOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Alessandro Sambini
LEARNING OUTCOMES	To familiarise with contemporary processes of art project production
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The programme includes a role-playing game called One Year Later - 2. The class will play in a futuristic world set in 2025/2026, i.e. one year later, when everyone will have graduated. They will then deal with practical issues related to a forthcoming, art-related life. They will meet gallerists, curators, collectors and participate in calls, applications, public commissions of varying importance and magnitude. In parallel, students are invited to prepare a personal project, separate from the game, which is built up as they go along during the year.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	to be defined during the course
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination consists of the presentation of the personal project.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

