

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI II
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Guido Salvi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Apprendimento teorico e pratico per la progettazione degli spazi di Interior
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p><b>LEZIONE N.1 / TEORIA</b> Ruolo dell'Interior Designer</p> <p>OBIETTIVO Fornire una maggior comprensione del ruolo dell'Interior Designer nel contesto contemporaneo.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equilibrio tra funzionalità ed emotività nello spazio.</li> <li>• L'importanza di creare ambienti che migliorino la qualità della vita e favoriscano emozioni positive.</li> </ul> <p><b>LEZIONE N.2 / TEORIA</b> Metodologia di Progetto e Ispirazione</p> <p>OBIETTIVO Esplorare il processo creativo e le fonti d'ispirazione per un interior designer.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Influenza della moda e importanza di un design senza tempo.</li> <li>• Il concetto di Genius Loci per l'integrazione armoniosa con l'ambiente.</li> <li>• Utopia e realtà come strumenti d'ispirazione.</li> <li>• Analisi di materiali e prodotti.</li> <li>• Presentazione del processo metodologico per sviluppare un progetto.</li> </ul> <p><b>LEZIONE N.3 / TEORIA</b> Macro-aree di Interazione</p> <p>OBIETTIVO Approfondire le macro-aree funzionali in uno spazio.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione delle aree di interazione.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrazione tra queste aree per creare ambienti coerenti e funzionali.</li><li>• Introduzione a un progetto individuale con analisi del cliente.</li></ul> <p><b>LEZIONE N.4 / PROGETTO N.1</b> Brainstorming</p> <p>OBIETTIVO Stimolare il pensiero creativo.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di moodboard.</li><li>• Sviluppo di soluzioni innovative basate sul contesto e il cliente.</li></ul> <p><b>LEZIONE N.5 / PROGETTO N.1</b> Definizione degli Spazi</p> <p>OBIETTIVO Organizzare e distribuire gli spazi in modo funzionale attraverso le aree di interazione.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di schemi di pianta per una distribuzione ottimale.</li><li>• Progettazione di partizioni, fisse e mobili, per personalizzare gli ambienti.</li></ul> <p><b>LEZIONE N.6 / PROGETTO N.1</b> Definizione Estetica e Tecnica</p> <p>OBIETTIVO Stabilire il carattere estetico ed emotivo del progetto.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di moodboard sugli stili, materiali e colori.</li><li>• Selezione di arredi tecnici e funzionali in relazione ai temi progettuali.</li></ul> <p><b>LEZIONE N.7 / PROGETTO N.1</b> Definizione delle Superfici</p> <p>OBIETTIVO Analizzare materiali e finiture per le superfici.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coesione e contrasto tra gli spazi.</li><li>• Ricerca e scelta di materiali per pavimenti, pareti e porte.</li></ul>
--	--



**LEZIONE N.8-N.10 / PROGETTO N.1**

Progettazione per aree

OBIETTIVO

Approfondire la progettazione di cluster di spazi.

ARGOMENTI

- Selezione di arredi, integrazioni di arredi custom.

**LEZIONE N.11 / PROGETTO N.1**

Capitolato

OBIETTIVO

Creare documenti tecnici e tavole di capitolato.

ARGOMENTI

- Dettaglio delle specifiche tecniche per materiali, arredi e finiture.

**LEZIONE N.12 / PROGETTO N.1**

Tavole di Presentazione

OBIETTIVI

Rifinire il progetto per una presentazione finale.

ARGOMENTI

- Creazione di tavole illustrative per comunicare il concept.

**LEZIONE N.13-N.14 / PROGETTO N.2**

Introduzione e Brainstorming

OBIETTIVO

Approccio collaborativo a un progetto non residenziale.

ARGOMENTI

- Applicazione del concetto di Genius Loci.
- Analisi dei bisogni del cliente e sviluppo del concept.

**LEZIONE N.16 / PROGETTO N.2**

Definizione Estetica e Tecnica

OBIETTIVO

Stabilire il carattere estetico e funzionale del progetto non residenziale.

ARGOMENTI

- Creazione di moodboard per stili, materiali e arredi.
- Selezione di soluzioni tecniche adeguate al contesto progettuale.



	<p><b>LEZIONE N.17-N.19 / PROGETTO N.2</b> Progettazione per aree</p> <p>OBIETTIVO Progettare dettagliatamente le aree definite nel progetto.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione di arredi, materiali e integrazioni custom.</li> </ul> <p><b>LEZIONE N.20-N.22 / PROGETTO N.2</b> Progettazione elemento custom</p> <p>OBIETTIVO Creare elementi unici e personalizzati per il progetto non residenziale.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione dettagliata di arredi o elementi custom.</li> </ul> <p><b>LEZIONE N.23-N.24 / PROGETTO N.2</b> Tavole di Presentazione</p> <p>OBIETTIVO Finalizzare e presentare il progetto non residenziale.</p> <p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di tavole illustrative e revisione finale.</li> </ul>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Tavole di presentazione relative al progetto N.1 e N.2
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	<b>INTERIOR ARCHITECTURE II</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Guido Salvi
LEARNING OUTCOMES	Theoretical and practical learning for interior space design
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p><b>LESSON N.1 / THEORY</b> Role of the Interior Designer</p> <p>OBJECTIVE Provide a deeper understanding of the role of the Interior Designer in the contemporary context.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The balance between functionality and emotionality in space.</li> <li>• The importance of creating environments that enhance quality of life and foster positive emotions.</li> <li>• Analysis of the components of a space: color, shape, texture, layout, and lighting.</li> </ul> <p><b>LESSON N.2 / THEORY</b> Design Methodology and Inspiration</p> <p>OBJECTIVE Explore the creative process and sources of inspiration for an interior designer.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Influence of fashion and the importance of timeless design.</li> <li>• The concept of Genius Loci for harmonious integration with the environment.</li> <li>• Utopia and reality as tools for inspiration.</li> <li>• Analysis of materials and products.</li> <li>• Presentation of the methodological process to develop a project.</li> </ul> <p><b>LESSON N.3 / THEORY</b> Macro-Areas of Interaction</p> <p>OBJECTIVE Deepen the understanding of functional macro-areas in a space.</p>



	<p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definition of interaction areas.</li><li>• Integration of these areas to create coherent and functional environments.</li><li>• Introduction to an individual project with client analysis.</li></ul> <p><b>LESSON N.4 / PROJECT N.1</b> Brainstorming</p> <p>OBJECTIVE Stimulate creative thinking for generating design ideas.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creation of moodboards.</li><li>• Development of innovative solutions based on context and client needs.</li></ul> <p><b>LESSON N.5 / PROJECT N.1</b> Space Definition</p> <p>OBJECTIVE Organize and distribute spaces functionally through interaction areas.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creation of floor plans for optimal distribution.</li><li>• Design of fixed and movable partitions to personalize environments.</li></ul> <p><b>LESSON N.6 / PROJECT N.1</b> Aesthetic and Technical Definition</p> <p>OBJECTIVE Establish the aesthetic and emotional character of the project.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creation of moodboards focused on styles, materials, and colors.</li><li>• Selection of technical and functional furnishings aligned with the project themes.</li></ul> <p><b>LESSON N.7 / PROJECT N.1</b> Surface Definition</p> <p>OBJECTIVE Analyze materials and finishes for surfaces.</p> <p>TOPICS</p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cohesion and contrast between spaces.</li><li>• Research and selection of materials for floors, walls, and doors.</li><li>• Project evolution through material adaptation.</li></ul> <p><b>LESSON N.11 / PROJECT N.1</b> Technical Specifications</p> <p>OBJECTIVE Create technical documents and specification boards.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detailed technical specifications for materials, furnishings, and finishes.</li></ul> <p><b>LESSON N.12 / PROJECT N.1</b> Presentation Boards</p> <p>OBJECTIVE Refine the project for a final presentation.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creation of illustrative boards to communicate the concept.</li></ul> <p><b>LESSON N.13-N.14 / PROJECT N.2</b> Introduction and Brainstorming</p> <p>OBJECTIVE Collaborative approach to a non-residential project.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Application of the Genius Loci concept.</li><li>• Analysis of client needs and development of the concept.</li></ul> <p><b>LESSON N.15 / PROJECT N.2</b> Space Definition</p> <p>OBJECTIVE Select, define, and distribute spaces for a non-residential project.</p> <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Floor plans with area distribution.</li><li>• Integration and proportion among spaces.</li></ul> <p><b>LESSON N.16 / PROJECT N.2</b> Aesthetic and Technical Definition</p>
--	---



	<p><b>OBJECTIVE</b> Establish the aesthetic and functional character of the non-residential project.</p> <p><b>TOPICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creation of moodboards focused on styles, materials, and furnishings.</li> <li>• Selection of technical solutions suitable for the project context.</li> </ul> <p><b>LESSON N.17-N.19 / PROJECT N.2</b> Area Design</p> <p><b>OBJECTIVE</b> Design the areas defined in the project in detail.</p> <p><b>TOPICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selection of furnishings, materials, and custom integrations.</li> </ul> <p><b>LESSON N.20-N.22 / PROJECT N.2</b> Custom Element Design</p> <p><b>OBJECTIVE</b> Create unique and personalized elements for the non-residential project.</p> <p><b>TOPICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailed design of custom furniture or elements.</li> </ul> <p><b>LESSON N.23-N.24 / PROJECT N.2</b> Presentation Boards</p> <p><b>OBJECTIVE</b> Finalize and present the non-residential project.</p> <p><b>TOPICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creation of illustrative boards and final review.</li> </ul>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation boards for Project N.1 and Project N.2
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

