

NOME DEL CORSO	GRAPHIC DESIGN 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giorgio Poloni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso prevede una introduzione al mondo della motion graphic 2D e dell'elaborazione video attraverso l'utilizzo del software Adobe After Effects. Lo scopo del corso è quello di dare i requisiti necessari per lo sviluppo di un progetto autonomo e di gruppo a partire dalla scrittura, passando per la progettazione e quindi la realizzazione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Buona conoscenza dei programmi del pacchetto Adobe: Illustrator, Photoshop, Premiere
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>I ANNO</p> <p>Basi dell'animazione Corso base di animazione 2D con Ae: Familiarizzazione con l'interfaccia Animazione di forme semplici Keyframing: utilizzo dei fotogrammi chiave Controllo dei Keyframe Automatizzazioni: loop e alcune espressioni semplici Impostazione di un progetto: utilizzo delle precomposizioni. Applicazione di effetti.</p> <p>Tipografia Animata Lo strumento testo in Ae. Animazione semplice del testo. Automazioni nell'animazione del testo. Applicazione di effetti sul testo.</p> <p>Preparazione Disegno per Animazione Come preparare un disegno per l'animazione (Illustrator). Come disegnare un personaggio animabile (illustrator). Disegno di diversi personaggi e oggetti pronti per l'animazione.</p> <p>Animazione di un personaggio Esercizio: Animazione dei personaggi e oggetti per creare una scena complessa di animazione. Impostazione del progetto e esercitazione. Come esportare il nostro contenuto.</p> <p>Art Direction: Visual Storytelling Come affrontare un progetto più complesso: -Ideazione / Storytelling.</p>



	<p>-Progettazione -Costruzione di uno storyboard. -Costruzione di una presentazione: intenzioni, note di regia, stile, mood board, palette colore, references.</p> <p>Laboratorio / Sviluppo progetto Sviluppo e costruzione del progetto personale.</p> <p>II ANNO Advanced Animation Utilizzo delle videocamere Introduzione dei livelli tridimensionali. Effetti particolari. Espressioni complesse.</p> <p>VFX L'effetto speciale applicato al girato: tracking. applicazione dell'oggetto uniformare la scena. export in alpha channel.</p> <p>After Effects e Blender Introduzione a Blender, workflow con After Effects.</p> <p>Green Screen Il green screen in Ae: esercizio pratico di lavorazione di un file girato in green screen. Applicazione del file in un progetto.</p> <p>Compositing Il compositing in Ae:</p> <ul style="list-style-type: none"> • come costruire una scena reale complessa con livelli 3d e immagini reali (compositing) • come muoversi in questa scena (videocamere). <p>Art Direction / Visual Storytelling Come affrontare un progetto più complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione / Storytelling • Progettazione • Costruzione di uno storyboard • Costruzione di una presentazione: intenzioni, note di regia, stile, mood board, palette colore, references. <p>Laboratorio / Sviluppo progetto Sviluppo e costruzione del progetto di gruppo.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	



MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione della progettazione del contenuto audiovisivo: pdf con descrizione delle varie tappe del processo creativo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	GRAPHIC DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Giorgio Poloni
LEARNING OUTCOMES	The course includes an introduction to the world of 2D motion graphics animation and video processing through the use of Adobe After Effects software. The aim of the course is to give the necessary tools to develop an autonomous (First Year) and group (Second Year) project. The final project will start from writing, passing through the design and then the final realization.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Good familiarity with programs such as Adobe Photoshop and Adobe Illustrator, Premiere.
COURSE CONTENT	<p>I ANNO</p> <p>Fundamentals of Animation Basic 2D animation course with Ae: Familiarization with the interface Animation of simple shapes. Keyframing: use of keyframes Control. Keyframe Automatisations: loops and some simple expressions. Setting up a project: use of precompositions. Application of effects.</p> <p>Animated Typography The text tool in Ae. Simple text animation. Automation in text animation. Application of effects on the text.</p> <p>Character Design How to prepare a drawing for animation (Illustrator). How to draw a character (illustrator). Drawing of different characters and objects ready for animation.</p> <p>Character Animation Exercise Animation of characters and objects to create a complex scene. Project setup and tutorial. How to export our content.</p> <p>Art Direction: Visual Storytelling How to deal with a more complex project:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideation / Storytelling. • Prepare a storyboard.



	<ul style="list-style-type: none"> • How to present a concept: intentions, direction notes, style, mood board, color palette, references. <p>Laboratory / Project Development Development and realization of the personal project.</p> <p>II ANNO Advanced Animation Advanced 2D animation course with After Effects: Use of video cameras Introduction of three-dimensional levels. Special effects. Complex expressions.</p> <p>Compositing Compositing in Ae: how to build a real complex scene with 3d levels and real images (compositing). how to move inside the scene (video cameras).</p> <p>Green Screen The green screen in Ae: practical processing of a video filmed in green screen. Application in a project.</p> <p>VFX The special effect applied to the shot: <ul style="list-style-type: none"> • tracking. • application of the object. • uniforming the scene. • export in alpha channel. </p> <p>Art Direction / Visual Storytelling How to deal with a more complex project: <ul style="list-style-type: none"> • Ideation / Storytelling • Design • Prepare a storyboard • Build of a presentation: intentions, direction notes, style, mood board, color palette, references. </p> <p>Laboratory / Project Development Development and realization of a group project.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Presentation of an audiovisual content design:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pdf with description of the various stages of the creative process. • audiovisual project.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

