

NOME DEL CORSO	WEB DESIGN 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Antonio Molinari
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso fornirà le conoscenze base per la progettazione, il design, l'animazione e lo sviluppo di un sito web con software cms (wordpress). Verranno acquisite e consolidate le competenze base sui html/css/javascript, l'approccio client/server dei servizi, browser e tecnologie correlate, programmazione base in javascript e php. Saranno messe in evidenza le caratteristiche multidisciplinari dei progetti web e la necessità di acquisire l'approccio corretto per affrontare la miriade di tecnologie, software e "best practices" utili per la buona riuscita di un progetto sul web. Tramite l'utilizzo di Figma, verrà affrontata la progettazione visuale, la definizione della UI di un sito web e di app, considerando anche i concetti base di UX per ottenere una buona esperienza utente Durante le lezioni del secondo semestre, verrà svolta l'attività pratica di progettazione di un sito web e verranno analizzate le basi tecniche, di parametrizzazione e layout per la gestione di un progetto reale. Il corso ha la finalità di fornire le conoscenze base necessarie per affrontare la progettazione ed il design, la definizione e la creazione di animazioni ed interazioni, lo sviluppo di un sito web moderno, basato sul cms opensource Wordpress. Al termine del corso lo studente sarà in grado di gestire, in autonomia o in un team multidisciplinare, la progettazione, e la gestione contenuti di un sito, utilizzando gli strumenti e metodologie utilizzati a livello professionale.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Esempi e progetti pratici html/css/js tecniche di progettazione layout e interfacce web frontend frameworks: bootstrap e altri javascript, concetti base



	jquery librerie e plugin javascript più comuni ambiente e teoria base per sviluppo siti dinamici: LAMP/MAMP: Apache, Mysql, Php wordpress informazioni generali temi e plugin struttura base cartelle/files wordpress gestione contenuti plugin: pods, acf temi: struttura e cartelle, child themes, page-templates, loop-templates, functions.php, funzioni/comandi utilizzati nei temi, utilizzo temi con visual composer, elementor, wp-bakery pubblicazione online e manutenzione progetto figma concetti base utilizzo componenti definizione UI prototipazione
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	• Jeremy Keith, "Html5 for web designers", A Book Apart • Dan Cederholm, "Css3 for web designers", A Book Apart • Ethan Marcotte, "Responsive Web Design", A Book Apart • Luke Wroblewski, "Mobile First, A Book Apart" A Book Apart • Jon Duckett, "HTML and CSS: Design and Build Websites", Wiley • Jon Duckett, "Javascript & jQuery: Interactive Front-End Web Development", Wiley • Peter Gasston, "The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript", No Starch Press • Donald A. Norman, "La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani"
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Questionario e/o esame orale + presentazione e discussione di progetti svolti durante le lezioni del secondo semestre.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	WEB DESIGN 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Antonio Molinari
LEARNING OUTCOMES	The course will provide the basic knowledge for the planning, design, animation and development of a website with CMS (wordpress) software. Basic skills on html / css / javascript, the client / server approach of services, browsers and related technologies, basic programming in javascript and php will be acquired and consolidated. The multidisciplinary characteristics of web projects and the need to acquire the correct approach to face the myriad of technologies, software and "best practices" useful for the success of a web project will be highlighted. Through the use of Figma, we will address visual design, definition of the UI of a website and apps; we'll consider the basic concepts of UX to obtain a good user experience. During the lessons of the second semester, the practical activity of designing a website will be carried out and the technical bases, parameterization and layout for the management of a real project will be analyzed. The course aims to provide the basic knowledge necessary to deal with the planning and design, the definition and creation of animations and interactions, and the development of a modern website, based on Wordpress cms. At the end of the course the student will be able to manage, independently or in a multidisciplinary team, the design and content management of a site, using the tools and methodologies used at a professional level.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	examples and practical projects html / css / js layout design techniques and web interfaces frontend frameworks: bootstrap and others javascript, basic concepts jquery most common libraries and javascript plugins



	environment and basic theory for dynamic site development: LAMP / MAMP: Apache, Mysql, Php wordpress general informations themes and plugins basic structure of wordpress folders / files content management plugin: pods, acf themes: structure and folders, child themes, page-templates, loop-templates, functions.php, functions / commands used in themes, use of themes with visual composer, elementor, wp-bakery online publication and project maintenance figma basic concepts use components UI definition prototyping
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	• Jeremy Keith, "Html5 for web designers", A Book Apart • Dan Cederholm, "Css3 for web designers", A Book Apart • Ethan Marcotte, "Responsive Web Design", A Book Apart • Luke Wroblewski, "Mobile First, A Book Apart" A Book Apart • Jon Duckett, "HTML and CSS: Design and Build Websites", Wiley • Jon Duckett, "Javascript & jQuery: Interactive Front-End Web Development", Wiley • Peter Gasston, "The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript", No Starch Press • Donald A. Norman, "La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani"
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Oral examination + presentation and discussion of projects created during lessons and developed by the student during the year.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

