

NOME DEL CORSO	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Cinzia Maggi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	In questo corso, gli studenti avranno l'opportunità di acquisire una comprensione approfondita dei fondamenti del design d'interni, sviluppando competenze tecniche essenziali nel settore. Il programma promuoverà la creatività e coltiverà la consapevolezza estetica degli studenti, stimolando la ricerca e promuovendo una comunicazione efficace. Inoltre, il corso introdurrà gli studenti all'uso di tecnologie avanzate nel settore, sviluppando una sensibilità alla sostenibilità e offrendo l'opportunità di lavorare in team, migliorando così le competenze di collaborazione
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Tramite un primo approccio alla progettazione, con lo studio di uno o più layout d'interni, si affronteranno questi temi: <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della rappresentazione (piante sez e prospetti) e capacità di lettura del disegno 2D - Principi di design d'interni e uso del colore - Progettazione di spazi funzionali e normative di riferimento - Creazione di layout efficaci per vari tipi di ambienti - Materiali e Arredamento - Sviluppo di progetti innovativi. - Ricerca e Analisi di Mercato - Miglioramento delle competenze di comunicazione visiva per presentare i progetti. - Introduzione ai software avanzati di progettazione e presentazione dei progetti (autocad 2D, photoshop e intro programmi 3d)
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<ul style="list-style-type: none"> - Nannoni D.: Geometria, Prospettiva, Progetto – Capelli - Arnheim R., Arte e percezione visiva – Feltrinelli



	<ul style="list-style-type: none"> - Munari B., Design e comunicazione visiva - Laterza - Munari B., Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale - Laterza
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Cinzia Maggi
LEARNING OUTCOMES	In this course, students will have the opportunity to gain a deep understanding of the fundamentals of interior design, developing essential technical skills in the field. The program will promote creativity and cultivate students' aesthetic awareness, stimulating research, and encouraging effective communication. Additionally, the course will introduce students to the use of advanced technologies in the industry, fostering a sensitivity to sustainability and providing the opportunity to work in teams, thus enhancing collaboration skills
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Through an initial approach to design, while studying one or more interior layouts, we will address these topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentals of representation (plans, sections, and elevations) and the ability to read 2D drawings. - Principles of interior design and the use of color. - Design of functional spaces and relevant regulations. - Creation of effective layouts for various types of environments. - Materials and Furniture. - Development of innovative projects. - Market Research and Analysis. - Enhancement of visual communication skills for presenting projects.



	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to advanced design and project presentation software (AutoCAD 2D, Photoshop, and an introduction to 3D software)
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> - Nannoni D.: Geometria, Prospettiva, Progetto – Capelli - Arnheim R., Arte e percezione visiva – Feltrinelli - Munari B., Design e comunicazione visiva – Laterza - Munari B., Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale - Laterza
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Oral examination. Including the presentation of own printed graphic materials related to the project. This assessment method allows students to demonstrate their learnings, showcasing the projects created throughout the study program.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

