

NOME DEL CORSO	RENDERING 3D 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Greta Gardoni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso ha l'obiettivo di fornire le tecniche necessarie per creare immagini fotorealistiche a partire da modelli 3D, utilizzando software specializzati. Gli studenti apprenderanno come illuminare, texturizzare e finalizzare i loro progetti per ottenere presentazioni visive di alta qualità, utilizzando strumenti avanzati per simulare materiali e ambienti reali.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Le lezioni inizialmente saranno guidate da esercitazioni su progetti esistenti, per apprendere le tecniche di rendering e l'uso dei principali software 3D. Successivamente, gli studenti avranno l'opportunità di sviluppare i propri progetti, applicando le competenze acquisite. Le lezioni includeranno anche sessioni pratiche per perfezionare le capacità di post-produzione e ottimizzazione delle immagini.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione elaborati, sviluppati durante il corso
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	RENDERING 3D 2
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Greta Gardoni
LEARNING OUTCOMES	<p>The course aims to provide the necessary techniques to create photorealistic images from 3D models, using specialized software.</p> <p>Students will learn how to light, texture, and finalize their projects to achieve high-quality visual presentations, utilizing advanced tools to simulate real materials and environments.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>The lessons will initially be guided by exercises on existing projects, to learn rendering techniques and the use of main 3D software. Later, students will have the opportunity to develop their own projects, applying the skills they have acquired.</p> <p>The lessons will also include practical sessions to refine post-production and image optimization skills.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of the projects developed during the course.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

