

NOME DEL CORSO	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gallina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso offre un'introduzione completa alle tecniche principali moderne ed innovative di incisione tramite laser e stampa 3d. Il corso è pensato per fornire competenze concrete e strumenti utili per padroneggiare i processi creativi e produttivi in queste discipline innovative.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Durante il percorso formativo, i partecipanti esploreranno le basi teoriche di entrambe le tecnologie, seguite da esercitazioni pratiche che consentiranno di applicare quanto appreso per la realizzazione di progetti personalizzati.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione dei progetti e breve questionario orale.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	<b>TECHNIQUES OF ENGRAVING-GRAPHIC ART</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gallina
LEARNING OUTCOMES	The course offers a complete introduction to the main modern and innovative engraving techniques using the laser engraver and 3D printing. The course is designed to provide concrete skills and useful tools to master the creative and productive processes in these innovative disciplines.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	During the training course, participants will explore the theoretical foundations of both technologies, followed by practical exercises that will allow them to apply what they have learned to create customized projects.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of the projects and short oral questionnaire.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

