

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Paola Fraboni
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Apprendimento della nozionistica per l'approccio alla progettazione degli interni.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazioni sulla progettazione d interni 2. L interior design: architetto vs interior designer 3. Contesti di prgettazione: ambiente pubblico e privato 4. L involucro: piani verticali e piani orizzontali <ul style="list-style-type: none"> • i rivestimenti • i serramenti • I battiscopa • le scale • Impianto idraulico e elettrico 5. Normativa sulle dimensioni minime delle stanze e misure standard 6. Rapporto aeroilluminante 7. Sanitari (quali sono e che tipologie) e che rapporti misure devono avere fra di loro <ul style="list-style-type: none"> • evoluzione dell'ambiente bagno 8. Cucina (distanze e misure standard) <ul style="list-style-type: none"> • evoluzione dell'ambiente cucina 9. Tipologie di arredo nei diversi ambienti: <ul style="list-style-type: none"> • Area pranzo: tavolo sedie mobile cucina credenza • Living: divano tavolino mobili contenitori • Camera da letto: letto armadio cabina armadio comodini libreria poltrona • Bagno: sanitari mobile contenitore • Studio: scrivania libreria, sedia, scaffali • Complementi: tappeti tessili 10. Ergonomia degli spazi ed ergonomia delle relazioni fra oggetti



	11.Laboratorio: applicazione pratica delle nozioni apprese attraverso lo sviluppo di alcuni esercizi di progettazione
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Discussione degli elaborati e domande sulla teoria.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN II
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Paola Fraboni
LEARNING OUTCOMES	An approach to design spaces
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Remarks on interior design 2. Interior design: architect vs interior designer 3. Design contexts: public and private environment 4. Vertical and horizontal plans <ul style="list-style-type: none"> • flooring and coatings • Windows • Skirting boards • Stairs • Hydraulic and electrical system 5. Regulations of minimum dimensions of rooms and standard measures 6. window/floor surface ratio RATIO 7. BATHROOM FIXTURES (categories and sub-categories. STANDARD SIZES and distances) 8. KITCHEN (STANDARD SIZES and distances) <ul style="list-style-type: none"> • Evolution of the kitchen 9. Types of furniture in different environments: <ul style="list-style-type: none"> • Dining area: table, chairs, kitchen cabinet, sideboard • Living: sofa coffee table furniture containers • Bedroom: bed wardrobe, wardrobe, bedside tables, bookcase, armchair • Bathroom: mobile sanitary ware • Study: desk bookcase chair shelves • Complements: textile, rugs 10. Ergonomics of space and ergonomics of relations between objects 11. Workshop: practical application of the learned notions through the development of design



	exercises
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Discussion of the papers and questions on the theory
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

