

NOME DEL CORSO	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Ennio Ferrada
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	il corso intende trasmettere agli studenti la particolarità dello sguardo antropologico. Lo studente dovrà dimostrare di conoscere gli elementi di base dell'antropologia culturale, conoscerne gli strumenti, il lessico specifico e dovrà essere in grado di applicare i concetti della disciplina per interpretare criticamente la complessa realtà contemporanea.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	il corso introdurrà i principali concetti dell'antropologia culturale: partendo da alcune nozioni di base, seguirà una panoramica storica degli studi sulla materia. Successivamente verranno affrontate e analizzate criticamente alcune tematiche specifiche e centrali negli studi antropologici contemporanei.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	La bibliografia verrà fornita durante il corso.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Esame orale. Potrà essere concordata con il docente la produzione di un elaborato critico delle tematiche affrontate, che contribuirà alla votazione finale.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	<b>CULTURAL ANTHROPOLOGY</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Ennio Ferrada
LEARNING OUTCOMES	The main objective of the course is to convey the many facets of the anthropological viewpoint to the students. The student needs to be able to demonstrate their knowledge of the basic elements of cultural anthropology, know the instruments and the specific vocabulary, and needs to be able to apply the concepts of the subject in order to critically interpret the complex contemporary reality.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The course will introduce the main concepts of cultural anthropology: beginning with a look at the basic concepts, followed by an overview of the research that has already been carried out in this subject area. Specific themes will be examined and critically analysed that are central to contemporary anthropological studies.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	A list of resources and tools will be provided during the course
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Oral exam.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

