

NOME DEL CORSO	DECORAZIONE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Lia Cervi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>L'obiettivo di questo primo anno è quello di fornire agli studenti una base solida di conoscenze e competenze nel campo della decorazione, in modo che possano affrontare in modo efficace anche progetti futuri.</p> <p>Durante il primo anno del corso di Decorazione, gli studenti avranno la possibilità di partecipare a lezioni di laboratorio ed esercitazioni che forniranno loro strumenti e competenze metodologiche per la progettazione e la gestione di produzioni in campo decorativo. Il corso ha come obiettivo quello di giungere ad acquisire abilità manuali e pratiche, esercitare la capacità di diverse tecniche per arrivare, infine, alla produzione ed elaborazione di diversi progetti come richiesto da programma.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il percorso di lavoro sarà suddiviso in una serie di esperienze progettuali presentate in formato cartaceo e/o digitale.</p> <p>Gli studenti saranno incoraggiati a sperimentare diverse metodologie e avvicinamenti alla progettazione d'interni, con un approccio fortemente decorativo. Ciò richiederà approfondimenti biografici su artisti, architetti e designer del XX secolo e contemporanei.</p> <p>Inoltre, gli studenti parteciperanno ad alcune lezioni teoriche sul concetto di composizione, sulle regole dell'organizzazione dello spazio e su altri aspetti legati al colore, alla forma e al contesto. Successivamente, di volta in volta, avranno la possibilità di mettere in pratica quanto appreso attraverso un lavoro di laboratorio sperimentale.</p> <p>Durante il primo anno del corso di decorazione, gli studenti avranno anche l'opportunità di collaborare con i corsi tecnici in modo coordinato. Ciò permetterà loro di applicare direttamente le competenze tecniche acquisite nel proprio progetto.</p> <p>Saranno inoltre proposte esperienze pratiche in un ambiente reale, che includeranno il rilievo architettonico e cromatico al fine della progettazione.</p> <p>Verranno sviluppati progetti in gruppo per favorire il lavoro in team.</p>



	Infine, è previsto un progetto decorativo realizzato con la tecnica ad incisione linoleografica da cui verrà realizzata una stampa decorativa di un'opera collettiva che potrà anche essere esposta.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Appunti delle lezioni ed altri eventuali materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite, di volta in volta, durante le lezioni.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la discussione dei progetti realizzati durante l'anno. Nel corso di ogni lezione settimanale viene posto un obiettivo relativo al lavoro da svolgere per poterlo poi revisionare. Il materiale preparato di volta in volta, con le eventuali indicazioni date di modifica o completamento, e la sua presentazione personale, creativa, confluirà nella valutazione d'esame.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DECORATION
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Lia Cervi
LEARNING OUTCOMES	<p>The aim of this first year is to provide students with a solid foundation of knowledge and skills in the field of decoration, so that they can effectively tackle future projects.</p> <p>During the first year of the Decoration course, students will have the opportunity to participate in laboratory lectures and exercises that will provide them with tools and methodological skills for the design and management of productions in the decorative field. The course aims to acquire manual and practical skills, exercise the ability of different techniques to finally arrive at the production and elaboration of different projects as required by the program.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>The work path will be divided into a series of project experiences presented in paper and/ or digital format. Students will be encouraged to experiment with different methodologies and approaches to interior design, with a strongly decorative approach. This will require biographical insights into 20th century and contemporary artists, architects and designers.</p> <p>Students will also participate in some theoretical lectures on the concept of composition, rules of space organization and other aspects related to color, shape and context. Then, from time to time, they will have the opportunity to put into practice what they have learned through experimental laboratory work.</p> <p>During the first year of the decoration course, students will also have the opportunity to collaborate with technical courses in a coordinated way. This will enable them to apply the technical skills acquired directly in their own project.</p> <p>Practical experiences in a real environment will also be proposed, including architectural and colour mapping for design purposes.</p> <p>Group projects will be developed to encourage teamwork. Finally, it is previewed a decorative project realized with the technique of linoleographic engraving from which will be made a decorative print of a collective work that can also be exhibited.</p>



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Notes of the lessons and other possible materials and bibliographical indications will be provided, from time to time, during the lessons.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination will include discussion of projects carried out during the year. During each weekly lesson, a work objective is set for review. The material prepared from time to time, with any indications given for modification or completion, and its personal, creative presentation will be taken into account in the examination assessment.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

