

NOME DEL CORSO	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA 2
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Gianluca Ceresoli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Elementi di "Direzione Della Fotografia" avanzati + elementi di "Color Correction"
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Tecniche di illuminazione II Gli illuminatosi cinematografici Illuminare e girare in green screen</p> <p>Preparazione creativa e tecnica per il documentario personale La gestione del set, dei materiali tecnici e del workflow</p> <p>Il colorist e la color correction Il software Davinci Resolve</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Domande relative alla parte teorica Esercizi di Color Correction assegnati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DIRECTION OF PHOTOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Gianluca Ceresoli
LEARNING OUTCOMES	Advanced "Cinematography" elements + "Color Grading"
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Lighting techniques II Cinematographic lights Lighting and shooting for a green screen Creative and technical preparation for a documentary Inspections, camera tests, technical equipment list, post production workflow The colorist and color grading Davinci Resolve (software)
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Questions related to the theoretical part Assigned Color Correction Exercises
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

