

NOME DEL CORSO	WEB DESIGN 1
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	7
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Luca Bravo
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Nel corso, gli studenti acquisiranno competenze indispensabili per la creazione di siti web, seguendo un percorso strutturato che li guiderà attraverso tutte le fasi di un progetto, dalla progettazione visuale fino allo sviluppo e alla pubblicazione online. I principali obiettivi del corso sono: Acquisire competenze pratiche. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare un sito web statico, passando dalla fase di progettazione visuale a quella di sviluppo, con o senza codice. Approfondire le metodologie professionali. Verrà dato spazio anche alle migliori pratiche del settore, inclusi l'utilizzo corretto degli strumenti software e l'applicazione di framework front-end. Questo percorso formativo permetterà agli studenti di affrontare progetti web con un approccio professionale e multidisciplinare, adattabile alle diverse esigenze del mercato.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Progettazione visuale e design system Gli studenti inizieranno con l'utilizzo di Figma per progettare l'interfaccia del sito, creando un design system di componenti riutilizzabili. Questa fase fornirà una solida base visiva e concettuale per il progetto. Sviluppo front-end con codice Successivamente, si passerà alla programmazione con le principali tecnologie web: HTML, CSS e JavaScript. Gli studenti impareranno a trasformare il design in un sito funzionale, con particolare attenzione all'usabilità, all'accessibilità e all'indicizzazione dei contenuti per i motori di ricerca. Sviluppo no-code con Webflow Nel secondo semestre, il focus sarà sull'utilizzo della



	piattaforma Webflow per sviluppare siti web senza scrivere codice. Questo approccio permetterà di comprendere come realizzare progetti complessi in modo più rapido ed efficiente.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Jeremy Keith, "Html5 for web designers", A Book Apart Dan Cederholm, "Css3 for web designers", A Book Apart Ethan Marcotte, "Responsive Web Design", A Book Apart Luke Wroblewski, "Mobile First, A Book Apart" A Book Apart Jon Duckett, "HTML and CSS: Design and Build Websites", Wiley Jon Duckett, "Javascript & jQuery: Interactive Front-End Web Development", Wiley Peter Gasston, "The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript", No Starch Press Donald A. Norman, "La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani"
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Questionario e/o esame orale + presentazione e discussione di progetto web svolto durante le lezioni del secondo semestre.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	WEB DESIGN I
TYPE	Mandatory
CYCLE	First
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	7
NAME OF LECTURER(S)	Luca Bravo
LEARNING OUTCOMES	In this course, students will acquire essential skills for creating websites, following a structured path that will guide them through all phases of a project, from visual design to development and online publishing. Main objectives of the course: • Acquire practical skills By the end of the course, students will be able to design and develop a static website, transitioning from the visual design phase to development, with or without coding. • Deepen professional methodologies The course will also focus on industry best practices, including the correct use of software tools and the application of front-end frameworks. This training program will enable students to tackle web projects with a professional and multidisciplinary approach, adaptable to the diverse needs of the market.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Visual Design and Design System Students will start by using Figma to design the website interface, creating a design system with reusable components. This phase will provide a solid visual and conceptual foundation for the project. Front-End Development with Code Next, the course will focus on programming using key web technologies: HTML, CSS, and JavaScript. Students will learn how to transform the design into a functional website, with particular attention to usability, accessibility, and content indexing for search engines. No-Code Development with Webflow In the second semester, the focus will shift to using the Webflow platform to develop websites without writing code. This approach will help students understand how to create complex projects more quickly and efficiently.



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Jeremy Keith, "Html5 for web designers", A Book Apart Dan Cederholm, "Css3 for web designers", A Book Apart Ethan Marcotte, "Responsive Web Design", A Book Apart Luke Wroblewski, "Mobile First, A Book Apart" A Book Apart Jon Duckett, "HTML and CSS: Design and Build Websites", Wiley Jon Duckett, "Javascript & jQuery: Interactive Front-End Web Development", Wiley Peter Gasston, "The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript", No Starch Press Donald A. Norman, "La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani"
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Questionnaire and/or oral exam + presentation and discussion of the web project developed during the second semester lessons.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

