

NOME DEL CORSO	STORIA DELLE ARTI APPLICATE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2024/2025
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestre
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Santina Bianchini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso verte sulla riflessione della decorazione nei contesti della contemporaneità: dallo spazio urbano all'oggetto
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il Corso prevede un'analisi delle principali tendenze contemporanee: dalle avanguardie storiche alla lettura dello spazio urbano, dall'espressione del corpo alla lettura neuroestetica dello spazio, alla relazione tra design e arte.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Un manuale a scelta dello studente condiviso con il docente. PowerPoint forniti dal docente. Lettura di fonti dirette. Visita di due mostre a scelta dello studente.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Test scritto + esame orale
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	HISTORY OF THE APPLIED ARTS
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2024/2025
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Santina Bianchini
LEARNING OUTCOMES	The course focuses on the reflection of decoration in contemporary contexts: from urban space to the object
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The course includes an analysis of the main contemporary trends: from the historical avant-gardes to the reading of urban space, from the expression of the body to the neuroaesthetic reading of space, to the relationship between design and art.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	A textbook chosen by the student (shared with the teacher). Essays that will be shared during the course. PowerPoint prepared by the teacher Material selected by the teacher Visit to two exhibitions.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Written test + Discussion and exposure
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

